بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد ، الأردن
المجلد الرابع - العدد الثامن والأربعون
السبت ١٩٨٥/٣/٣٠ - ٨ رجب ١٤٠٥هـ
SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 4 No. 48 - Sat. March. 30, 1985

صحافة اليرموك

دائرة الصحافة والاعلام
٨ صفحات

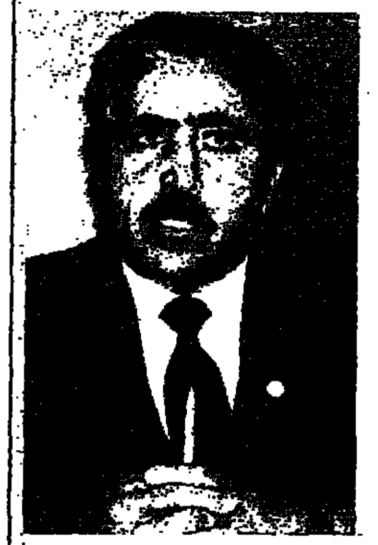
رئيس بلدية إربد:

لبدء بتنفيذ مشروع المجاري لبلدية تنظم يوما للنظافة العامة

كتب وفاء العقايلة وعبد الله عودة

قال الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان العمل بمشروع مجاري اربد قد بدأ في الاسبوع الماضي باستكمال العطاءات لتنفيذ المشروع في كافة المناطق اعتبارا من الاسبوع المقبل.

واضاف الدكتور طبيشات ان بلدية اربد ستنظم يوما للنظافة العامة في الرابع من نيسان المقبل، وقال: «ان الهدف من تنظيم هذا اليوم هو تنظيف المدينة استقبالا لفصل الصيف، ودرءا لخطر تكاثر الحشرات مستقبلا، حيث سيتبع ذلك حملة رش مكثفة لجميع انحاء المدينة».



وعن الفعاليات التي ستشارك في هذا اليوم قال رئيس بلدية اربد: «لقد تم مخاطبة جهات مختلفة منها التربية والتعليم، وجامعة اليرموك، والأندية ومراكز الشباب، والقوات المسلحة، والاتحاد النسائي، ونأمل مشاركة الجميع في نظافة مدينتهم، ولا يعني ذلك المشاركة العملية فقط بل نريد المشاركة المعنوية بحيث يساعد كل فرد في نظافة مدينته عن طريق المحافظة على النظافة باستمرار ضمن بيته وحيّه وبالتالي مدينته».

ويؤكد الدكتور طبيشات على أن البلدية قامت بتوفير آليات كافية لقسم النظافة العامة في البلدية هذا العام، والمشتملة على خمس كابسات للقمامة بكلفة (١٤٠) الف دينار، إضافة الى آليات جديدة وصل منها حتى الآن ثلاث جرافات ومثلها قلابات، وسيصل في المستقبل القريب آليات وحاويات جديدة تقدر كلفتها الاجمالية (٢٥٠) الف دينار، لتحسين مستوى خدمات النظافة في المدينة.

وأوضح الدكتور طبيشات أن الاستعدادات ليوم النظافة بدأت بتشكيل لجان لهذه الغاية تشتمل على لجنة مركزية مؤلفة من رئيس البلدية ومدراء الدوائر في البلدية، ولجان فرعية في مناطق متعددة من المدينة برئاسة عضوين من أعضاء المجلس البلدي لكل لجنة لتنسيق العمل والاشراف عليه.

واستطرد الدكتور طبيشات قائلا: «وضمن البرنامج الاعلامي لهذا اليوم اعدت البلدية حوالي (٢٠) الف نسخة طبعت كتوعية للمواطنين بأهمية النظافة والمحافظة عليها ستوزع على المواطنين».

عرار يفتتح مدينة الشاحنات

يفتتح السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية مدينة الشاحنات التابعة لبلدية اربد، في الثامن من نيسان المقبل.

وأوضح الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية ان تكلفة المشروع وصلت الى حوالي (٣٦٠) الف دينار، وقال ان ترحيل كراجات تصليح الشاحنات من المدينة الصناعية سيبدأ في الأول من نيسان، وسيتم بعدها منع أي شاحنة من دخول مدينة اربد لأي سبب من الأسباب.

رئيس الجامعة يلتقي سفير المانيا الاتحادية

زار الدكتور هيرفج بارتيلز سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان الجامعة في العشرين من اذار ورافقه السيد الفرد بروتس السكرتير الاول في السفارة.

وقد التقى الاستاذ الدكتور مروان كمال نائب الرئيس والاستاذ الدكتور معاوية ابراهيم مدير معهد الاثار والانثروبولوجيا، حيث جرى بحث استعراض مجالات التعاون بين الجامعة والجامعات الالمانية وامكانات تعزيزها.

ثم قام الدكتور بارتيلز بجولة في الحرم الجامعي شملت عددا من مرافق ومنشآت الجامعة.

... ويتلقى برقية شكر من وزير التربية الكويتي

تلقى الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة برقية شكر من الدكتور حسن الابراهيم وزير التربية في دولة الكويت ردا على برقية التهنئة التي بعث بها اليه اثر اضطلاعه بمنصب وزارة التربية.

وقد اعرب الدكتور الابراهيم في برقيته عن تمنياته وتقديره للدكتور بدران.

وزير المواصلات لـ صحافة اليرموك:

دور فاعل للأردن في إطلاق القمر الصناعي العربي

كتب بسام الفايز ومنير كرادشة

بعد ان تمت المرحلة الأولى من عملية اطلاق القمر الصناعي العربي بنجاح، ظهرت عدة تساؤلات ومخاوف لدى المواطن العربي حول الجديد الذي سيقدمه القمر الصناعي لوسائل الاعلام العربية، خاصة بعد عزم الكيان الصهيوني بإطلاق قمرين صناعيين اسرائيليين للتشويش على القمر الصناعي العربي.

وفي لقاء مع معالي الدكتور محمد عضوب الزين وزير المواصلات، تحدث عن المرحلة الثانية من اطلاق القمر الصناعي العربي قائلا: لاشك ان مشروع القمر العربي سيضع في متناول المواطن العربي عددا اكبر من القنوات التلفزيونية والاذاعية التي تتيح نقل المادة الاعلامية، بما في ذلك البث المباشر بين الدول العربية وقناة الاستقبال الجماعي التي تعتبر نقلة فنية لرفد الأنشطة الاعلامية العربية.

واشار السيد الوزير الى ان القمر العربي سيمكن الجهات المختصة من ادارة اللقاءات التلفزيونية والمؤتمرات والتسهيلات الهامة للمراسلين ووكالات الأنباء، وارسال البرق السريع والصور اللاسلكية دون أية قيود.

القمر الصهيوني

وعن الاشاعات التي ترددت عن عزم الكيان الصهيوني إطلاق قمر صناعي للتشويش على القمر الصناعي العربي قال بأن الكيان الصهيوني سيقوم بإطلاق قمر صناعي في اوائل (١٩٨٦) على موقع مدار خط طوله (١٥°) جرينتش، بينما يقع القمر العربي على درجة (١٩) شرق، والقمر العربي الاحتياطي على درجة (٢٦).

واضاف بأن الاتحاد الدولي للمواصلات سيقوم بدور الوسيط بين الدول العربية التي تمثلها السعودية، وبين الكيان الصهيوني، ولابد لهذا الكيان من الايضاح للأنظمة الدولية التي تنص على التنسيق بين الشبكات الفضائية قوة الاشارة والتغطية والذبذبات التي تزمع اسرائيل تشغيل قمرها الصناعي عليها.

البرامج التلفزيونية

وأشار السيد الوزير الى ان إرسال اي حدث أو مادة تلفزيونية سيتم عبر المؤسسات التلفزيونية في العالم العربي بإرسال المادة الى البلد الاخر بناء على اتفاق مشترك بين البلدين، وحجز توقيت إرسال البرامج ومدتها مسبقا من خلال مركز (عرب سات) في الرياض.



وقال السيد الوزير بأن البث التلفزيوني الجماعي سيتم تحت اشراف جامعة الدول العربية، حيث يتم الاتفاق على نوعية البرامج لتلاشي الاختلاف في وجهات النظر البعيدة عن الأمور السياسية بين الدول العربية.

وذكر السيد الوزير ان الأردن قد شارك بإدارة القمر الصناعي العربي ممثلا بمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، كما عقد في العاصمة الأردنية اجتماعات الجمعية العمومية للدورة الرابعة، بالاضافة للدورة الأخيرة التي تم فيها الاعداد لفترة الاستثمار والتشغيل.

مدير عام «بترا» يشيد بالمستوى المتطور لـ«صحافة اليرموك»

كتبت: بسمة الشهابي

أكد السيد جواد مرقة مدير عام وكالة الانباء الأردنية - بترا على أن الاعلام الأردني اعلام واقعي، موضوعي الى حد كبير الا انه يعاني من نقص في المادة وتسرب الكفاءات الممتازة. وقال في حديث خاص لـ «صحافة اليرموك» بأن - بترا - تبذل العديد من المحاولات للتغلب على تلك المعوقات.

وعن المصادر التي تعتمدها (بترا) في استيفاء الأخبار اجاب السيد مرقة بأنها تحصل على النشرات المحلية من مندوبيها، ومن المصادر الرسمية مباشرة اما بالنسبة للأخبار الدولية فتحصل عليها عن طريق مراسليها في الخارج، ومن خلال رصد الاذاعات، ومن وكالات الأنباء الصديقة والشقيقة. وأكد مدير بترا ان هناك تعاونا مشتركا بين وكالة الأنباء الأردنية وباقي الوكالات عن طريق الاتفاقيات وتوزيع النشرات.

وعن كيفية تصدي (بترا) للأخبار الملونة قال السيد جواد مرقة اننا لا ننشر سوى الأخبار الموضوعية سواء كانت عربية او عالمية لأننا لا نتعامل الا مع الحقائق التي يراها المحرر لحق بالأفضلية. فبإمكان المواطن الحصول على المعلومات من أي جهة يقصدها ونحن نفضل ان نكون الجهة المقصودة.

وقال السيد مرقة ان مؤسسات العمل تبحث دائما عن الكفاءات القادرة على العطاء، ذات الخبرات الواسعة لأن الوظائف محدودة في القطاعين العام والخاص والصحافة مسألة فنية ابداعية تحتاج الى التميز (الموهبة والعلم). اما السبب في بطالة طلبة الصحافة والاعلام فيعود الى ضعف اللغتين العربية والأجنبية ولا بد من التركيز عليهما واتقانهما لأن اللغة وسيلة للتخاطب الاعلامي والاتصال الجماهيري فاذا ما تم معالجة هاتين المسألتين فسيرتفع مستوى الخريجين بالاضافة الى توفر بعض المقومات المطلوبة للعمل كالذكاء، وحسن التصرف والثقافة العامة والرغبة المؤدية الى الاستمرار في تطوير الذات.



واضاف السيد مرقة أن دائرة الصحافة والاعلام فتح جديد لتحويل الصحافة الى حقيقة علمية، وتخريج افواج جديدة لهم في بناء الجسم الاعلامي الأردني. وعن «صحافة اليرموك» قال السيد مرقة انها استطاعت بنجاح الخروج من المستوى الجامعي الى المجتمع المحلي، فهي مدرسة للتعليم، وموضوعاتها متجددة ومختصة بالتنمية وبإمكانها الاستمرار في التقدم اذا أخذت كماً اكبر من الأخبار، وتوسعت خارج مجتمع اربد.

زيارة ميدانية لطلبة مساق العلوم العسكرية

قام طلبة مساق العلوم العسكرية في الاسبوع الماضي بزيارة ميدانية الى الكلية العسكرية الملكية ومخابز القوات المسلحة.

وفي بداية الزيارة القى آمر الكلية العسكرية كلمة رحب فيها بطلبة الجامعة واوضح له اهداف الكلية وشروط الانتساب اليها ومدة الدراسة فيها.

نائب رئيس الجامعة يفتتح معرضا فنيا

افتتح الدكتور مروان كمال نائب رئيس جامعة اليرموك يوم الاحد الماضي في القاعة الماسية معرضا للملصقات واللوحات الفنية ضمن احتفالات الجامعة بذكرى معركة الكرامة.

وشارك في المعرض مجموعة من طلبة الجامعة المنتسبين لنادي الرسم التابع لعمادة شؤون الطلبة بلغ عددهم ٢٤ طالبا وطالبة وبلغ عدد اللوحات الفنية ٤٥ لوحة تتحدث جميعها عن معركة الكرامة وتشيد ببطولات الجيش الأردني الباسل التي كانت شعلة في ظلام الليل العربي. وحضر الاحتفال عدد من العمداء والمسؤولين في الجامعة.

مكتب الارتباط سفارة اليرموك في عمان

كتب عادل جادو وعامر دراغمه

□ عندما صدرت الارادة الملكية السامية عام ١٩٧٥ بإنشاء جامعة اليرموك كان لا بد ان ينطلق العمل من العاصمة وإيجاد مقرا خاصا لرئيس واعضاء اللجنة الملكية الخاصة المكلفة بإنشاء الجامعة وعقد الاجتماعات والندوات قريبا من الوزارات والمؤسسات التي لها علاقة بهذا الشأن واستدعت الحاجة الى انشاء مكتب هندسي للقيام بمهام التصميم والتخطيط والتنفيذ للجامعة. لذلك تم تأسيس مكتب الارتباط كجهاز تأسيسي للجامعة وبدأ المكتب عمله في الجمعية العلمية الملكية حتى تم تجهيز المقر الحالي بعد سنتين ومع تطور الجامعة زادت الحاجة لمكتب الارتباط ليمد الجامعة بما تحتاجه من خدمات.

ويضم المكتب عدة اقسام: هي مكتب العلاقات العامة والمكتب الهندسي وقسم المشتريات واللوازم والمكتب الاستشاري وهناك مقر لاتحاد الجامعات العربية ومركز للدراسات العبرية ومقر للجنة مهرجان جرش.



الياس جريسات



نظام سكجها

العلاقات العامة

السيد الياس جريسات مدير مكتب العلاقات العامة قال:

ان مكتب العلاقات العامة تأسس مع بداية تأسيس الجامعة ويقوم باستقبال وتوديع ضيوف الجامعة والخبراء والمستشارين الذين تدعوهم الجامعة، ويوفر لهم الاقامة وتقديم كافة التسهيلات اللازمة لزيارتهم، وانجاز معاملات الوفود والمبعوثين الى الخارج من تأشيرات سفر وغيرها، كما يقوم المكتب بالتحضير للمؤتمرات والندوات التي تعقدها الجامعة او جهات اخرى في قاعات مكتب الارتباط المجهزة تجهيزا كاملا وتعتبر من احدث القاعات في الأردن كما انه سيتم انشاء مقر خاص للجنة مهرجان جرش بالقرب من مكتب الأرتباط.

وقال السيد جريسات انه لا علاقة للمكتب بالطلاب فهو عبارة عن دائرة خدمات للجامعة فقط وفكرة مكتب الارتباط فكرة جديدة كانت اليرموك اول من نفذها وعلى غرارها تم انشاء مكاتب ارتباط لباقي الجامعات في الأردن.

المكتب الهندسي

المهندس يوسف هنداوي مدير المكتب الهندسي قال:

ان دائرة المكتب الهندسي هي اول دائرة أنشئت في جامعة اليرموك عام ١٩٧٦ وتقوم بالاشراف على تصميم وتخطيط منشآت الجامعة والاتصال مع المتعهدين والاشراف على عطاءات الاشغال، كما تقوم بصيانة ابنية الجامعة وخدماتها الهندسية عن طريق جهاز فني متكامل، بالاستعانة بذوي الخبرة من المؤسسات الهندسية العالمية.

ويحتوي المكتب على جهاز تنفيذي متكامل من الشعب المدنية والكهربائية والميكانيكية والمساحة والمراقبة وحساب الكميات وقسم الرسم والتخطيط وقد قام المكتب بإجراء الدراسات اللازمة للموقع الدائم وتصميم وتخطيط مبانيه ومرافقه المختلفة حيث تم تنفيذها على مراحل. ومن المهام الاخرى للمكتب، التنسيق بين متعهدي الاشغال في العاصمة والجامعة، ومع الشركات الاخرى خارج الأردن.

وفي مكتب الأرتباط يوجد ايضا مكتب استشاري يقوم بتقديم الانتشارات في مجال للتصميم والهندسة للوزارات والهيئات الرسمية والشركات وهو وحدة مستقلة عن وحدات مكتب الارتباط.

المشتريات واللوازم.

رئيس قسم المشتريات واللوازم السيد نظام سكجها قال:

ان مكتب الارتباط صلة الوصل بين الجامعة والعاصمة ويوفر للجامعة ما تحتاجه من لوازم وأدوات علمية وانشائية كما يقوم بالتنسيق مع قسم العطاءات في الجامعة واستلام البضائع من اصحاب العطاءات وارسالها للجامعة بالتعاون مع قسم الحركة في الجامعة، وفتح الاعتمادات اللازمة لهذه العطاءات وصرف المبالغ المالية والشيكات من المديرية المالية في الجامعة وصرفها لأصحابها لتجنب عناء السفر الى اربد، والعمل على تخليص البضائع المستوردة من الجمرك وانجاز كافة معاملاتها والتعاقد على شرائها من الشركات خارج الأردن ويقوم المكتب بطباعة معظم مطبوعات الجامعة ونشراتها وتوزيعها.

وتجدر الاشارة الى وجود عدد من الموظفين في المكتب من الذين يعملون على توثيق علاقات «اليرموك» مع مؤسسات الدولة كالسيدة ليلى بسطامي مديرة مركز اليرموك الأستشاري والدكتور أمين محمود مدير مركز الدراسات العبرية ومقبولة النابلسي رئيسة الديوان في المكتب.

دورات للتعليم المستمر في المفرق

المفرق - صحافة اليرموك - تعقد دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع بالتعاون مع مركز المفرق الثقافي دورات للمواطنين في لواء المفرق في حقول المحاسبة العامة، والمساحة، والرسم المعماري، وفن التجميل وتصفيف الشعر، واللغة الانجليزية، والتمديدات الكهربائية المنزلية.

وقد طلبت الدائرة من الراغبين بالاشتراك في هذه الدورات التسجيل لدى مركز المفرق الثقافي، علما بأن موعد الدراسة في السادس من نيسان.

بطاقة «عبر العالم» لمنتسبي مؤسسة المتقاعدين

كتب: فيصل القطام

قال السيد علي العرسان القواسمة نائب مدير المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين - فرع اربد ان المؤسسة باشرت نشاطاتها في استقبال المتقاعدين وقبول انتسابهم في ايلول من عام ١٩٨٣

وأوضح ان اهدافها تنطلق من خدمة كافة المتقاعدين في محافظة اربد، وتوفير فرص العمل المناسبة ضمن اختصاصاتهم داخل وخارج المملكة، ومساعدتهم في ايجاد السكن المناسب لهم خاصة من الذين لم يحصلوا حتى الان على قرض من الاسكان العسكري

واضاف بأن المؤسسة تعمل على استثمار اموال المتقاعدين وتشغيلها بمشروعات تعود بالنفع والفائدة على المؤسسة واعضائها.

وتابع السيد القواسمة فقال انه يحق لكل عضو متقاعد حاصل على بطاقة عضوية الاشتراك في المؤسسة والمساهمة باسهم لايقل عددها عن (٥٠٠) سهم يدفع من قيمتها المشترك ما نسبته ١٠٪ من القيمة الكلية والباقي يقسط شهريا بنسبة مقدارها (١٪) علما بان قيمة السهم النقدية دينار واحد.

واما بالنسبة لكيفية الحصول على بطاقة العضوية قال السيد القواسمي: تبلغ رسوم هذه البطاقة (١٢) دينارا بالنسبة للضباط و (٦) دنانير لضباط الصف وافراد القوات المسلحة سنويا.

المشاريع التي قام بها الفرع

وعن المشاريع التي نفذها اربد قال القواسمة انها اشتملت على اقامة مركز لتوزيع الاسمنت وبيعه بسعر التكلفة ومركزه أيدون، وانشاء مشغل لصيانة وتعبئة طفايات الحريق في اربد، كما تم افتتاح الشركة الأردنية للزراعة والبيطرة لبيع العلاجات والاعلاف وتوابعها داخل مدينة اربد بالاشتراك مع نقابة الاطباء البيطريين.

واضاف السيد القواسمة بان صندوق المتقاعدين عمل على انشاء مؤسسة (عبر العالم). المنبثقة عن المؤسسة الأم والتي تمنح بطاقات عضوية للمنتسبين تخولهم الحصول على خصومات تجارية تصل الى نسبة ٤٠٪ من قيمة المواد الاستهلاكية المختلفة كما ان هذه البطاقة (بطاقة عبر العالم) تقدم للمنتسبين بوليصة تأمين ضد حوادث السفر العامة داخل وخارج الأردن بقيمة (١٥٠) الف دولار وتبلغ رسوم هذه البطاقة (٣٠) دينارا أردنيا للمنتسب سنويا ويعطي كل من يحمل بطاقة عضوية للمؤسسة خصم قيمته ٥٠٪ على هذه البطاقة.

وناشد جميع المتقاعدين العسكريين بالانتساب للمؤسسة التي تمثل نقابة تطالب بحقوقهم وتساهم قدر المستطاع بتوفير كافة احتياجاتهم.

٢٥٣ الف دينار موازنة بلدية كفر عوان

قضاء الكورة، صحافة اليرموك - كفرعوان: ذكر السيد علي عارف الدهون رئيس بلدية كفرعوان ان موازنة البلدية لعام ١٩٨٥ بلغت حوالى ٢٥٣ الف دينار واتخذ المجلس قرارا برفعها للوزارة للمصادقة عليها، وقد قسمت على النحو التالي: ٢٥ الف دينار لاستملاك ارض لمدرسة الاناث، ١٥ الف للمياه، ١٠ الاف لفتح وتعبيد شوارع واستملاكات اخرى، ٥ الاف لشراء سيارة «بك أب»، ١٠ الاف لرواتب الموظفين، وباقي المبلغ خصص للنفقات المختلفة الأخرى.

وأضاف السيد الدهون أن البلدية أحالت عطاء لفتح وتعبيد ما مساحته ١٤ ألف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٣١٫٢٨٧ دينار وقد بوشر العمل منذ اسبوع.

خلال افتتاحه مخيم الوعظ والإرشاد:

داودية يدعو إلى مضاعفة الجهود لإعلاء كلمة التوحيد

قليعات -

من اسماعيل ابو صهيون

افتتح السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والمقدسات والشؤون الاسلامية، الاثنين الماضي مخيم الوعظ والارشاد في مسجد القليعات في لواء الاغوار الشمالية ويشارك في هذا المخيم الذي يستمر مدة اسبوع ٢٦ واعظا ومرشدا من مختلف مناطق المملكة.

ويغطي هذا المخيم المنطقة الممتدة من العدسية شمالا وحتى وادي اليابس جنوبا.

وفي بداية الافتتاح نوه السيد عبد الرحمن ابداح مدير اوقاف لواء الاغوار الشمالية بدور وزارة الاوقاف والمقدسات والشؤون الاسلامية التي دأبت منذ اوائل السبعينات على اقامة مخيمات الوعظ والارشاد في كافة انحاء المملكة انطلاقا من اهدافها وجهودها المتواصلة في خدمة الكلمة ونشرها في كافة انحاء الوطن.

وأضاف ان هذا المخيم يهيء للاخوة الوعاظ والمرشدين فرص زيارة القرى والتجمعات السكانية الخالية من المساجد لكي يطلعوا على مشاكل المواطنين ويساعدوا في حلها بالطرق الممكنة ويجيبوا على اسئلتهم واستفساراتهم.

وقال السيد ابداح ان الهدف من اقامة مخيمات الوعظ والارشاد هو توسيع دائرة الوعظ بحيث تشمل قطاعات أخرى غير المساجد وتبادل الخبرات والتجارب في ميدان الوعظ والارشاد بالاضافة الى تنمية روح العمل الجماعي لدى المشاركين في المخيم.

وبعد ذلك تحدث السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والمقدسات والشؤون الاسلامية فقال انني من هذه الرحاب المباركة رحاب الفتح الاسلامي الاول التي شهدت جحافل الفاتحين الاولين من اصحاب الرسول عليه الصلاة والسلام وضمت بين ترابها الغر الميامين من الشهداء الذين سقطوا على ارضنا هذه يسعدني ان التقي بكم لأني ارى فيكم الزحف الاسلامي المتجدد من اجل اعلاء كلمة الله وتوطيد كلمة التوحيد في هذه الربوع الطاهرة.

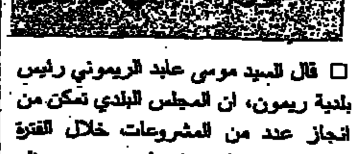
وقال ان جهودكم اليوم يجب ان لا تكون اقل من جهود الصحابة السابقين الذين قاموا بنشر الدعوة الاسلامية كيف لا وتوفر التسهيلات والامكانات للقيام بالدعوة بين الناس وأن ينعكس هذا الفارق في الامكانات على جهودكم وعطائكم.

وطالب السيد الوزير الوعاظ والمرشدين بضرورة مخاطبة الناس حسب لغاتهم وضمن دائرة فهمهم مع مراعاة التركيز على الامور التي تهمهم ومحور عنايتهم، وما انتشار الاسلام في بلاد الغرب على يد التجار المسلمين الا لما كانوا يتحلون به من مكارم الاخلاق والصدق والامانة فتعلق الناس بهم واعتنقوا الاسلام.



وفي نهاية حديثه قال اننا ندعو الله ان ييسر امركم وان يرفع بجهودكم كلمة الحق والاسلام لأنكم امتداد كريم ودعاة ابرار وخيار من خيار، فالمسلم كالشمعة ينير الطريق للناس لكي يهديهم الى الطريق السوي ومن لا يهدي الناس فهو ليس بمسلم ولا من الدعاة.

وحضر افتتاح مخيم الوعظ والارشاد كل من السادة الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والسيد محمد علي الامين محافظ اربد والدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد وعضو مجلس النواب الدكتور احمد الكوفحي ومتصرف لواء الاغوار الشمالية وعدد من مدراء دوائر اللواء.



□ قال السيد موسى عايد الريموني رئيس بلدية ريمون، ان المجلس البلدي تمكن من انجاز عدد من المشروعات خلال الفترة الماضية، اشتملت على فتح وتعبيد معظم الشوارع التنظيمية وربط البلدة بطريق تم افتتاحه مؤخرا مع قرية نحلة وفتح طريق زراعي من الحضمة الغربية الى قرية دبين.

وعن أوضاع الخدمات قال بأن المجلس الذي انشيء في نهاية العام الماضي تمكن من ايجاد مركز صحي ومركز للامومة والطفولة مشيرا الى ان خدمات المركز الصحي غير كافية لتغطية احتياجات البلدة، كما تم ايصال التيار الكهربائي الذي تم تمديده لكافة المنازل والشوارع.

أضواء على نشاطات مخيم الجامعيين في الغور الأوسط
المشاركون يؤكدون نجاح التجربة ويطالبون بتكرارها سنويا

كتب: ماهر بني حمدان
واحمد صالح

□ بدأت دائرة التعليم المستمر في جامعة اليرموك بتنفيذ اول مخيم لها ضمن مساق تنمية وخدمة المجتمع، فقد اقيم في نهاية الشهر الماضي مخيم شارك فيه خمسة وثلاثون طالب في محطة الابحاث الزراعية التابعة للجامعة في الغور الاوسط.

وعن فكرة انشاء هذا المخيم وخطة تنفيذ مساق خدمة المجتمع في هذا الفصل التقت «صحافة اليرموك» بالسيد زكي الزعبي المشرف على المساق فقال: وان ادارة الجامعة قررت استحداث مساق تنمية وخدمة المجتمع كمساق الزامي لجميع الكليات والدوائر بمعدل ساعتين معتمدتين.

وقد وضعت الدائرة برنامجا يتم فيه المشاركة من قبل الطلبة بمخيمي عمل مدة كل منهما اربعة ايام كاملة او العمل لمدة يوم واحد هو الخميس لمدة تسعة اسابيع خلال الفصل. او ان يختار الطالب المساهمة في برنامج تعليم الكبار.

وقد اعلن عن بدء التسجيل للمخيم الأول في محطة التجارب الزراعية التابعة للجامعة وتم التنسيق بين دائرة التعليم المستمر وكلية الزراعة في الجامعة الأردنية على ان يستمر المخيم لمدة اربعة ايام وقامت جامعة اليرموك برعاية المشاركين وتأمينهم من حيث المواصلات والمأكل والمنام.

وعن انجازات المخيم قال السيد الزعبي انه تم انجاز عدد من الاعمال النشاطات كالمساهمة في جني محصول البطاطا في المحطة حيث جمع (٢,٥ طن بطاطا) تقريبا و (٢٢) كيس من الفول الاخضر و(٦٣) صندوق كوسا وتم زراعة (١٥٠) شتلة جوافة والمساهمة في استصلاح جزء من اراضي المحطة تقدر ما مساحته بـ (١٥) دونم وتمديدات الري بواسطة الرشاشات.

واضاف بأنه تم خلال فعاليات المخيم لطلاع الطلاب الاعمال الزراعية والفنية في تربية الابقار الحلوب والدواجن والاغنام واستخدام البيوت البلاستيكية في زراعة الخضروات كما تم ترتيب زيارات قصيرة للمشاركين في المخيم للمحطة الاثرية في دير علا ولاستراحة البحر الميت وشارك طلاب المخيم بالاحتفال بيوم الكرامة.

وحول محطة التجارب الزراعية للجامعة الأردنية التقينا بالدكتور موسى حسين مدير المحطة فقال: بدأ العمل في الزراعة عام (١٩٧٦) حيث تبلغ مساحتها حوالى الف دونم ويهدف الى التدريب العملي لطلاب كلية الزراعة حيث يمضي طلاب الكلية الفصل الاول من السنة الرابعة في المزرعة لتطبيق الدروس النظري التي تلقوها في الكلية حيث يوجد في المزرعة لتطبيق الدروس النظرية التي تلقوها في الكلية حيث يوجد في المزرعة منازل تتسع لحوالي (٢٠٠) طالب وطالبة وقاعات ومختبرات للتدريس. وقد بلغ عدد الطلاب في هذا الفصل (١٦٩) طالبا وطالبة.

كما تهدف المزرعة الى اجراء البحوث الزراعية فيوجد حاليا عدة بحوث منها ما يتعلق بالخضار والفاكهة والتربة والري ووقاية النبات ومنها ما يتعلق بالانتاج الحيواني وقد تم التوصل الى انواع من الدراق التي تحتاج الى كمية قليلة من البرودة والتي يمكن ان تعيش في الغور بالاضافة الى اجراء تحسين على البندورة والتوصل الى مكافحة الذبابة البيضاء التي تصيب البندورة.

اختصاصات المزرعة

وأضاف الدكتور حسين انه يوجد عدة اختصاصات في المزرعة منها الانتاج النباتي حيث يوجد (٥٠) بيت بلاستيك تزرع بالبندورة والخيار والفراولة التي يستعمل قسما منها للانتاج وقسما للبحوث وتزرع كذلك محاصيل حقلية مكشوفة وعدة انواع من الفاكهة مثل العنب والجوافة والدراق والتفاح والرمان والمانجا.

بالاضافة الى وجود اختصاصات بالري والوقاية النباتية فمعظم النباتات تروى بالرشاشات والتنقيط والري السطحي ويوجد في المزرعة ثلاث برك لتجميع مياه الري.

وفيما يتعلق بالانتاج الحيواني في المزرعة قال المهندس هاني النسور بانه يوجد ثلاثة فروع للانتاج الحيواني وهي الدواجن والاغنام والابقار فالدواجن منها البياض واللاحم تجرى عليها عدة تجارب لمعرفة طقس الغور الدافىء.

اما الاغنام فالتجارب التي تجرى عليها حاليا كتجارب على الاسفنجة (هرمون) وتجربة تسمين الخرفان والحليب البديل (لترضيع الخرفان الصغيرة بدلا من حليب الأم) وبالنسبة للابقار فيوجد بالمزرعة خمسين بقرة من نوعين باكستاني وهولندي وتجري عملية الحلب بشكل الي حيث يوجد في المزرعة محلب حديث مستورد من الدنمارك سعته ٨ بقرات يجرى حلبهن مرة واحدة. ويعتبر هذا المحلب من احدث المحالب عالميا حيث ان الحليب لا يلامس الهواء ويتم نقل الحليب يوميا الى كلية الزراعة لتصنيع الالبان وتدريب طلاب الكلية.

المزرعة والمجتمع المحلي

وقال مدير المزرعة بانه يوجد بعض التفاعل المحدود بين المزرعة ومزارعي الغور وهو يطمح بان يكون هذا التفاعل مع المزارعين اكثر واشار الدكتور موسى حسين بانه يجري تدريب طلاب كلية الزراعة في الجامعة الامريكية في بيروت وطلبة المعاهد الزراعية في الأردن مثل الشوبك والربة.

كما انه يوجد تعاون مع فرنسا لتدفئة البيوت البلاستيكية بالطاقة الشمسية. وقال الدكتور موسى بانه يجري الاعداد لاقامة المعرض الملكي الاول في المزرعة في شهر نيسان المقبل.

وحول مشاركة طلاب جامعة اليرموك في العمل بهذه المزرعة قال مدير المزرعة انني مسرور جدا بوجود طلاب اليرموك بيننا وبالنشاط الجيد الذي يقومون به وامل ان يستمر هذا التواجد في المستقبل.


الطلبة «يجنون» المحاصيل

آراء المشاركين

ولمعرفة آراء الطلاب الذين شاركوا في المخيم والاسباب التي دفعتهم لاختيار هذا العمل والفوائد التي خرجوا بها التقينا بعدد منهم:

○ الطالب عبد الحليم، رابعة اقتصاد يقول ان الهدف من مشاركته في المخيم هو المشاركة في بناء المجتمع المحلي واشعار الناس بان طلاب الجامعة منهم واليهم.

○ اما الطالب يوسف حجازين، ثانية اقتصاد فقال: ان ايمانه بمدى فائدة العمل التطوعي في تنمية المجتمع دفعه الى اختيار المخيم وذلك لكي يقدم ما يستطيع لبناء هذا الوطن الغالي.

○ وقال الطالب خالد قاسم، ثالثة صحافة: ان حبه للعمل التطوعي هو الذي دفعه الى اختيار المخيم لكي يساهم في تطوير وتنمية المجتمع.

○ اما الطالب ماجد الأسمر، ثالثة تاريخ يقول: انه منذ صغره وهو يحب العمل التطوعي ويشارك في الاعمال الجماعية ولمدى ايمانه بالواجب الملقى على عاتق كل شاب في هذا الوطن الغالي في تنميته وتطوره شارك في المخيم الذي اقيم في مزرعة الجامعة الأردنية واستفاد في كسب صداقات جديدة ودائمة.

○ وقال باسم سليمان، ثالثة صحافة: انه من منطلق المسؤولية الملقاة على عاتق الشاب الجامعي في خدمة المجتمع وتنميته انضم الى العمل في المخيم وقد استفاد خلال المخيم بتكوين صداقات جديدة.

احتفالات اليرموك بذكرى الكرامة


وفد اليرموك والقوات المسلحة

شاركت جامعة اليرموك في الاحتفالات التي اقيمت بذكرى معركة الكرامة وفاء للشهداء الذين وهبوا حياتهم للوطن.

وضمن احتفالات اليرموك بهذه المناسبة قام الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في الحادي والعشرين من الشهر الجاري بازاحة الستار عن الصرح التذكاري لشهداء معركة الكرامة الذي اقامته الجامعة في ميدان الملك حسين على المدخل الجنوبي لمدينة اربد.

ووضع القائد العام اكليلا من الزهور على الصرح وعزفت موسيقى القوات المسلحة لحن الرجوع الأخير.

وقد قام الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة بتقديم درع الجامعة لسيادة القائد العام، كما قدم الدكتور عبد الرزاق طبيشات درع مدينة اربد لكل من القائد العام ورئيس الجامعة.

ونظمت الجامعة رحلة طلابية الى النصب التذكاري لشهداء معركة الكرامة في الشونة الجنوبية، شارك فيها عدد من اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة وجمع غفير من الطلبة.

ووضعت الوفود الطلابية التي قامت بالزيارة أكاليل الزهور على النصب التذكاري للشهداء.

وعقدت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة ندوة بهذه المناسبة، السبت الماضي شارك فيها العميد الركن جميل الشمايلة، والدكتور غازي ربابعة استاذ العلوم السياسية في الجامعة الأردنية والدكتور سلمان القضاة من جامعة اليرموك.

وقد تحدث المشاركون في الندوة عن الابعاد والآثار التي تركتها معركة الكرامة لدى الانسان في الأردن والوطن العربي من حيث القدرة على احراز النصر على الاعداء وقهرهم.

واختتمت الجامعة احتفالاتها بمعرض لوحات فنية وملصقات قام بافتتاحه الدكتور مروان كمال نائب رئيس الجامعة يوم الأحد الماضي تم فيه عرض عدد من اللوحات الفنية التي تعكس جوانب متعددة من بطولات الجيش العربي الأردني في معركة الكرامة.

وقد قام باعداد هذا المعرض اكثر من عشرين طالبا من نادي الرسم التابع لعمادة شؤون الطلبة.

همسات جامعية

اليرموك... اسم ومعنى

□ عروس الشمال تتمايل بهاء وخيلاء وهي تحتضن اليرموك اسما ومعنى ودلالات، اليرموك النهر واليرموك المعركة واليرموك الجامعة فاحتضنت بذلك اعرق معلم حضاري، وأرقى صرح علمي، فكانت اليرموك الجامعة مزيجا للنهر الخالد والمعركة النصر والاقتدار. تعارك الزمن فتعركه، وتصارع الظروف فتصرعها... تزاحم اعرق الجامعات واقدمها فتبزها عطاء وابداعا وتطورا... تطوي الايام وتلغي المكان والزمان، فتنطلق برحابة واقبال على المجتمع الذي تعيش فيه وتطل بثقة الواثق المقتدر على المجتمعات الأخرى وهي ترفدهما بكوادر بشرية متدربة مزجت النظرية بالتطبيق، فجاء الطالب سفير علم ومعرفة لليرموك «الجامعة» والأردن الوطن متسلحا بالعلم والايمان، وقد حمل في نفسه وارتسمت في خاطره كل المعاني والدلالات.

وتكبر اليرموك ويكبر معها الأمل، وتطل إربد بها ومنها على الأردن مبتسمة، يعانقها الأردن فرحا بهذا الانجاز الرائع وهو يستقبل افواج الخريجين، ليأخذوا مواقعهم بثقة وامل وطموح في بناء أردنهم العزيز... ويبقى الرئيس شعلة حماس وعطاء يرقب الغد المشرق وقد تعانق «اليرموك» نهرا ومعركة وجامعة في ربى اربد وأروقة اليرموك وتحقق حلم الحسين باليرموك الجامعة اسما ومعنى ودلالات... فهنيئا لنا هذه الجامعة، وهنيئا لكم هذا الانجاز والعطاء، وبورك فيكم ويجهدكم كما بورك في التين والزيتون – أمين –

غالب شطناوي

مشكلة المناهج المدرسية

هذه المشكلة يعاني منها اكثر من شخص في مجتمعنا فالطالب في المرحلة الاولى يعطى هذه المواد طيلة ايام السنة ولكن بطرق مختلفة حسب كل معلم فاحدهم يعطي المادة كاملة وآخر ناقصة واخر زائدة وفي النهاية يتأثر الطالب وحده في هذه المشكلة.

والطرف الثاني هو وزارة التربية والتعليم التي لاتعرف كيف تعطي الطلاب حقهم في المادة ولا تدخل في مشاكل الطالب لتعرف حقيقتها فتجد ان الطلاب لا يعجبهم اسلوبها وقوانينها الصارمة معهم.

وهناك ايضا مشكلة ان المناهج ترجع الى الوراء سنة بعد سنة فالمعلم يحذف منها واحيانا الوزارة وقليلا ما يزاد عليها من مواد علمية او ثقافية فترى المنهاج نفسه لم يتغير منذ سنين عدة. وكذلك مع تساهل المعلمين ترى ان الطلاب ايضا لايقومون بالواجب الموكل ولا يهتمون بحضور الحصص المقررة مقنعين انفسهم بانهم سينجحون لو درسوا في نهاية الفصل وقد يحدث هذا النجاح فعلا بطريقة ما ولكن ما ان يصل هذا الطالب الى التوجيهية حتى يرى نفسه لا يقوى على عمل في سبيل نجاحه فيرسب.

غسان عمر

في ندوة حول إعداد المعلمين
التوصية بإنشاء كلية للتربية وحل المشكلات التنظيمية

كتبت: خولة الحايك

قال الدكتور خليل الخليلي منسق التربية العملية في دائرة التربية بجامعة اليرموك ان المدارس الاعدادية سواء مدارس الحكومة او الوكالة تتعرض لضغط عنيف من طلبتنا، وذلك اما لقرب هذه المدارس من جامعة اليرموك او لخوف طلبتنا من الوقوف امام طلبة المرحلة الثانوية مع العلم ان معظم معلمي المدارس الثانوية غير جامعيين، ومع تطور الجامعة فان اعداد الطلبة تتزايد. واضاف بأن ممارسة التربية تتم باشراف ضئيل من قبلنا في الجامعة كما ان استغلال امكانيات الجامعة محدودة، واستغلال بدائل كالتعليم المصغر، محدود ايضا، الأمر الذي يؤدي الى اعاقة عملية اعداد معلم مؤهل لمهمة التدريس.

ونوه الى ان الحل يكمن بتخصيص الشهر الأخير من الفصل الدراسي للتدريب بزيارتهم لبعض المدارس العريقة مثلا لضيق الفترة الزمنية المخصصة حاليا للتدريب. واكد على ضرورة انشاء كلية تربية تمنح درجة بكالوريوس تربية.

واوضح الدكتور محمد صباريني/دائرة التربية. مفهومي المسلك والمهنة، وكيف ان المهنة تتطلب من الأفراد تحمل المسؤولية كالأطباء مثلا، وقال ان صيغ التعلم تختلف باختلاف الأنظمة التربوية في العالم كله، ولكن يمكن القول ان هناك اتجاهين احدهما هو الأسلوب التتابعي حيث يأخذ الطالب حاجته النظرية ثم ينتقل الى مرحلة التدريب الفعلي لأنه يعتبر مهيأ، والاخر هو الأسلوب التكاملي، حيث يجمع الطالب بين الجانب النظري والممارسة العملية.

ثم عرض الدكتور صباريني امثلة للدول التي تتبع هذان الاتجاهان، واقترح ايجاد مشرفين او مركز خاص يقوم بمساعدة ومراقبة وحل مشاكل الطلبة المتدربين في المدارس.

وقال الدكتور محمد محافظة رئيس قسم التعليم بالوكالة/الدائرة العامة للتربية ان التوسع الكمي في التعليم لابد ان يلحقه توسع نوعي، كما انه لن يبقى في وزارة التعليم اي معلم يقل مؤهله العلمي عن درجة البكالوريوس او دبلوم مجتمع او التأهيل التربوي.

واكد انه من الضروري ان تكون فترة تدريب الطالب الجامعي اطول بحيث تمتد الى فصل دراسي كامل. وان يكون الاشراف على الطالب اثناء التطبيق اكثر فاعلية.

اما السيد ابراهيم التل مدير مكتب تربية اربد فقد اشار الى ان عدد الطلبة المتدربين يكاد يكون مساويا لعدد المدرسين الحاليين، لذلك فإن هناك فرص قليلة لافساح المجال لتدريبهم، واضاف بان هناك ضرورة قصوى لتنظيم ورسم الطريق لعملية التدريب وتحديد الأهداف، واتاحة الفرصة للمؤسسات باعداد نفسها مسبقا لاستقبال هذه الأعداد الضخمة. كما انه يجب على الطالب المتدرب تنمية البنية المعرفية والادارية المدرسية والتعرف على الوسط الطلابي الذي حرم منه الطالب لعدم اعطائه الفرصة الكافية للتدرب. ونحتاج ان تكون هناك فرص لقاءات بين الهيئات المسؤولة والا فكيف نعطي زمام المبادرة لمعلم متدرب.

اقبال جيد على نادي اللغات

قالت الآنسة فاتن نصراوي مسؤولة نادي اللغات ان النادي يسعى الى تشجيع التفاعل الاجتماعي والثقافي عن طريق ممارسة اللغات الاجنبية وزيادة التبادل الثقافي والفكري بين اعضاء النادي من جهة والناطقين باللغات الاجنبية من جهة اخرى، واكساب اعضاء النادي المهارات اللغوية، والى تبادل الزيارات بين اعضاء النادي والمؤسسات المختصة في الأردن، كما يهدف الى اقامة المعارض المختلفة واحياء المناسبات التي تخدم اهداف النادي وتطلعاته اضافة الى مرافقة الوفود الاجنبية وتشجيع الهوايات المختلفة لدى الاعضاء.

وجه من اليرموك



الاسم: غادة سعد سهاونة
الكلية: الاقتصاد والعلوم الادارية
الدائرة: إدارة أعمال
الهواية: الرياضة (التنس والسباحة) وسماع الموسيقى ومطالعة الكتب والمجلات.
دراساتك: انتهيت من الثانوية العامة في السعودية بمعدل ٩٦٪ القسم العلمي وسافرت الى سويسرا حيث تعلمت الفرنسية والانجليزية والاسبانية، ثم التحقت بالجامعة الامريكية في بيروت وتابعت دراسة علم الغذاء والتغذية ونظراً للظروف السياسية في لبنان غادرتها الى جامعة اليرموك حيث أدرس حاليا إدارة أعمال.
رأيك في طلبة جامعة اليرموك: يعجبني بطلبة الجامعة جديتهم وحبهم للتعاون واصرارهم الكبير للوصول الى مآربهم.
العلاقة بين المدرس والطالب: أرى أن هناك علاقة وثيقة تربط المدرس بالطالب، فالمدرس يحاول بقدر الامكان فهم الطالب ومن ثم تقديم المساعدة له.
امنية: على الصعيد الشخصي - الحصول على شهادة إدارة الاعمال، وعلى الصعيد العالمي - أن يعم العالم الهدوء والسلام خاصة في لبنان.
قدوتي من الرجال: أبي الغالي
قدوتي من النساء: أمي الحبيبة
رأيك في صحافة اليرموك: بالرغم من أنها حديثة العهد إلا أنها جيدة المستوى، متنوعة المواضيع، صفحاتها قليلة لكنها كافية للطالب الجامعي حيث لا يوجد لديه متسع من الوقت لقراءة صحيفة من عشرين صفحة مثلا.

★ اعلان فقدان هويات جامعية ★

يعلن الطلبة التالية أسماؤهم عن فقدان هوياتهم الجامعية. الرجاء ممن يجد أية هوية تحمل إسما من الأسماء التالية أن يسلمها لدائرة شؤون الطلبة.

محمد محمود العلي — ايمان كامل سماحة
خلدون محمد الوظائفي — سناء خالد البطاينة
سهاد صبحي زيد — خالد سليمان المطارنة
هدى احمد رمضان

الجامعة تكرم أبناء الشهداء

كتبت نادية سمارة

اقامت عمادة شؤون الطلبة يوم الاثنين الماضي حفلا لتكريم ابناء الشهداء الابرار ضمن احتفالات الجامعة بمعركة الكرامة وقد بدأ الحفل بكلمة القاها الدكتور سلمان القضاة مدير النشاط الطلابي وتحدث من خلالها عن دور التضحية الغالية التي يقدمها الشهداء في سبيل امتهم وعن دور ابنائهم للسير على نهجهم واضاف الدكتور القضاة ان ميدان العلم لا يقل اهمية عن ميدان القتال وخاطب ابناء الشهداء قائلا ان اباءكم قد ضربوا مثلا اعلى يحتذى في الشجاعة والبذل والتضحية دفاعا عن امتهم ووطنهم.

واضاف ان جامعة اليرموك تفخر باحتضانها لأبناء الشهداء.

كما القى الطالب صالح محمود كلمة اعرب فيها عن اعتزاز ابناء الشهداء بالتضحية التي قدمها اباءهم معاهدين للسير على خطاهم ومواصلة درب الكفاح والنضال.

وفي نهاية الحفل قدم الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة الهدايا لأبناء الشهداء وشعارات الجامعة لعدد من ضباط القوات المسلحة الذين حضروا الحفل.

شؤون الطلبة في أسبوع

نادي الرسم

★ اقام اعضاء نادي الرسم بعمادة شؤون الطلبة معرضا فنيا يوم الأحد الماضي بذكرى معركة الكرامة. وقد اشتمل المعرض على (٤٥) عمل فني ما بين ملصق ولوحة.

★ ★ ★ ★ ★

★ شكلت هيئة ادارية لنادي الرسم مكونة من خمسة اعضاء للاشراف على نشاطات النادي وهم (أمجد القيام، فاطمة خضاونة، مروان عبد الرؤوف، محمد عواد، كوكب عمران)، كما تم تشكيل لجنة متابعة للأعمال مكونة من ثلاثة اعضاء هم (نوال الحوري، وميسون النهار، وهاني حسن).

★ ★ ★ ★ ★

★ شارك نادي الرسم في مهرجان نادي «كفرنجة» الرياضي الذي اقيم في مخيم عجلون الدائم في ٣/٢٦ الماضي.

نادي الطلبة العرب والأجانب

★ اقام نادي «الطلبة العرب والأجانب» بعمادة شؤون الطلبة مهرجانه الأول في الأسبوع الماضي بمناسبة تأسيس النادي. وقد اشتمل المهرجان على ندوة تربوية عن «عيد الأم ودور المرأة» والقتها السيدتان بلقيس سعدون ورشيدة طه، وندوة ثقافية القاها الأستاذ الدكتور عبد الرحمن ياغي. وقد اشتمل المهرجان كذلك على حفل غنائي وفلكلوري.

★ ضمن برنامج المهرجان الأول لنادي «الطلبة العرب والأجانب» سيقام اليوم معرض تراثي وفني، ويستمر لمدة يومين.

نادي الحوار والفكر

★ نظم نادي «الحوار والفكر» ندوة بعنوان «العلاقات التاريخية الصهيونية» يوم الثلاثاء الماضي تحدث فيها الدكتور نظام عباسي وادارها السيد عامر الصمادي رئيس الهيئة الادارية المؤقتة للنادي.

★ ★ ★ ★ ★

★ ضمن نشاطات نادي «الحوار والفكر» الثقافية يقيم النادي ندوة بمناسبة يوم الأرض مساء اليوم «السبت».

نادي السينما

★ القى الناقد المعروف الأستاذ حسان ابو غنيمة محاضرة بعنوان «تجربة النادي السينمائي الأردني». وذلك يوم الأربعاء الماضي في قاعة الفيديو بنادي السينما والتصوير بعمادة شؤون الطلبة.

★ ★ ★ ★ ★

★ ضمن نشاطات نادي السينما الثقافية، سيعرض النادي الأسبوع القادم ثلاثة افلام تتناول القضية الفلسطينية ومن المرجح ان يعرض فيلمي: «العروس والمهر» و «المفتاح» للمخرج ابراهيم ابو ناب.

مسرحية

يجري الاعداد حاليا للمسرحية الكوميدية الهادفة «أبو العروس به فلوس» وهي مسرحية من تأليف رزق الحمزة محمد ذيابات وتمثيل فرقة أنوار للفنون المسرحية المنبثقة من جامعة اليرموك.

وتدور احداث هذه المسرحية حول قضية غلاء المهور التي تشغل بال معظم مثقفي هذا العصر، وتتناول المسرحية كيفية حل هذه المشكلة ومدى مساهمة الآبوين في حلها وذلك بقالب كوميدي ويقوم باخراج المسرحية محمد خضر.

في استطلاع حول رغيف خبز التموين

المواطنون يشتكون من سوء التوزيع وأصحاب المخابز يطالبون بتخفيض سعر الطحين



ابراهيم كنانة



رحاب دلقموني



نهى ابو دولة



فايزة حداد



صادق محيلان

كتب: تيسير حرب وثائر عبيدات

□ مما لا شك فيه ان رغيف الخبز يشكل المادة الاستهلاكية الاساسية التي لا غنى للمواطنين عنها، لذلك فاننا نأمل ان يظهر هذا الرغيف بالمستوى النوعي الذي نريده لمستهلكينا عن طريق توفير الكوادر الفنية القادرة على انتاجه النوعي. اضافة لتكثيف الرقابة اللازمة على اصحاب المخابز في القطاعين الخاص والعام لخدمة المواطن. ولالقاء الضوء على هذه المادة الاستهلاكية التقت «صحافة اليرموك» بالعديد من المواطنين للاطلاع على آرائهم حول رغيف الخبز الذي تنتجه المخابز الآلية في (مجمع تموين الشمال).

* السيد غازي الزعبي صاحب-سوبر ماركت-تحدث عن طبيعة التعامل مع المخابز الآلية في «مجمع تموين الشمال» قائلا: ابتدائنا كنا نود التعامل مع المخابز الآلية ولكن كان تبريرهم يعود الى أنه ليس هنالك موقف لسيارات المخابز امام السوبر ماركت. ولكن رغم ذلك فاننا قد قمنا بتأمين موقف لسياراتهم. وعن رأيه في رغيف الخبز، اضاف بأنه لم يكن بالصورة المطلوبة علما بأن المخابز تعمل اوتوماتيكيا.

كميات الانتاج

* السيد مروان بركات – متعهد توزيع تحدث عن تأمين الخبز الى كل مناطق محافظة اربد قائلا: ان الفرن قام بتوكيل التوزيع الى موزعين لضمان ايصال الرغيف الى المناطق المخصصة له في موعده المحدد، والسبب في ذلك عائد الى قلة سيارات التوزيع في المخابز الآلية.

واضاف بأن ايصال الخبز الى كل المستهلكين تحقيقه ليس سهلا وخاصة في مدينة اربد، لأن كمية الانتاج خلال ساعات العمل الليلي غير كافية لسد الحاجة المطلوبة. فمن هنا لا بد ان يقوم الفرن بتكثيف جهوده على اكثر من خط انتاج إذا ما علمنا ان الخط الانتاجي في الوضع الحالي يغطي ما نسبته (٣٠٪) من حاجة وكلاء التوزيع وهذه نسبة غير كافية لمنطقة يبلغ تعداد سكانها قرابة نصف مليون نسمة. وبالنسبة لرأيه في رغيف الخبز – الذي يقوم بتوزيعه – قال: هنالك بعض الملاحظات عليه، فمثلا درجة النضج غير متوازنة فهي متذبذبة من يوم لآخر.

* السيد صادق محيلان وكيل توزيع قال: إننا نأخذ يوميا (١٠٠٠) رغيف والاقبال عليها جيد وقد تحسن الرغيف عن الفترة الاولى فالوزن اصبح ثابتاً اكثر من البداية. ولكن نعاني من بعض المشاكل والتي تتعلق بتأخر وصول الخبز عن موعده المحدد. اضافة الى ان الكمية المتبقية من الخبز لا يقبل المخبز إرجاعها، فالموزع بهذه الحالة يتكبد الخسارة لوحده لذلك نقترح على المخابز الآلية في (مجمع تموين الشمال) مشاركة الموزع هذه الخسارة.

* السيد احمد ابو زيد. تحدث عن رأيه في رغيف الخبز قائلا: رغيف الخبز جيد وأفضل ان تتغير طريقة تغليف الرغيف وتصبح افضل مما عليه، ولكن رغم ذلك فان هناك ملاحظة وهي ان الرغيف غير متوفر دائما وذلك راجع لسوء عملية التوزيع، وأضاف بأن الاقبال على الرغيف متزايد نتيجة لمحافظة على طراوته بشكل اطول من الخبز العادي.

تنافس سلبي

* السيد ابراهيم كنانة صاحب مخبز اجاب حول التنافس الذي اوجدته المخابز الآلية قائلا: انه لا يوجد تأثير على المخابز التقليدية ولكن المشكلة تكمن في نوعية الخبز الذي يعتمد عليها التفضيل، فمثلا رغيف الخبز المشروح مفضل لدى المواطن الأردني اكثر من رغيف (الكماج) الذي تنتجه المخابز الآلية (بمجمع تموين الشمال) ومن وجهة نظره تعتبر المخابز الالية فاشلة لعدم وجود اليد الفنية القادرة على انتاج الرغيف الآلي بالنوعية المطلوبة.

واضاف السيد كنانة بان الجهات المعنية في وزارة التموين تزاحم القطاع الخاص في الانتاج فهي بعد قيام (مجمع تموين الشمال) عملت على اغلاق العديد من المخابز بحجة انه لا تتوفر لديها عناصر النظافة المطلوبة. كما انها عملت على تقييد العاملين في هذه المخابز عن طريق استثنائهم من الضمان الاجتماعي فهم غير مشمولين فيه.

إضافة الى رفع سعر طن الطحين واسعار المحروقات. من هنا تطالب نقابة المخابز برفع ثمن كيلو الخبز الى (١٠) قروش وتخفيض ثمن طن الطحين، أو أن تتحمل الدولة هذه الخسارة التي قد تلحق بالمواطنين، كما يجب عليها العمل على تخفيض ثمن لتر السولار والخميرة.

وعن تأثير المخابز التقليدية بالمخابز الآلية قال: انها لم تتأثر بمجمع تموين الشمال، ورأيي في هذا نابع من الطلب المتزايد على رغيف الخبز المشروح، وبعد كل هذا نجد ان وجود (مجمع تموين الشمال) خارج منطقة مدينة اربد يطرح السؤال التالي: أين يوجد هذا المخبز؟؟

* الآنسة نهى ابو دولة – كوافيرة – اجابت عن رأيها في رغيف خبز التموين قائلة: انه في البداية كان جيدا ولكن مع مرور الوقت نجد نوعيته غير ثابتة فهو في بعض الاحيان يكون جيداً وفي بعض الاوقات غير جيد، ومع ذلك فانني افضل الخبز المشروح من المخابز التي اعتدنا عليها.

* الآنسة رحاب الدلقموني موظفة في الجمعية الاستهلاكية قالت: بأن الرغيف نوعا ما مقبول وذلك راجع الى طريقة الانتاج غير الصحيحة التي ينتج بها الخبز الابيض، فرغيف الخبز الأسمر أفضل من رغيف الخبز الأبيض.

* الآنسة فايزة حداد موظفة في الجمعية الاستهلاكية أجابت بأنها تفضل خبز التموين من منطلق أنه أكثر نظافة من الخبز الذي تنتجه المخابز التقليدية، اضافة الى انه يبقى محافظا على طراوته لمدة أطول من الخبز العادي.

أشجان الناس

التصريحات اللا مسؤولة

□ لا ادري ما المقصود من تصريحات بعض المسؤولين – وخاصة رؤساء البلديات – عن عزمهم على فعل المستحيل في فترة تتجاوز اللا معقول.

واكثر ما تبرز هذه التصريحات اثناء الانتخابات البلدية، فتجد كتلة (كذا) تعلن في برنامجها الانتخابي عن عزمها على اصلاح الطرق، وانارة جميع انحاء البلدة، واقامة المكتبات والمتنزهات والحدائق العامة... وغيرها من المشاريع التي ستكون سببا من اسباب النهوض بهم وببلدتهم الى ارفع المستويات.

ولو عدنا الى السبب الذي يدفع هؤلاء الى اعطاء (الوعود المعسولة) للمواطنين لوجدناه كسبا لودهم، وليكونوا في صفهم... وكأن العملية (ضحك على الذقون).

فلا ادري هل يفهم هؤلاء ان الفوز بانتخابات كهذه يكون من خلال الكذب وادراج امور لا يمكن تصديقها؟ ام انهم يظنون ان المواطن غبي الى هذا الحد!

لا يا سادة... ان مواطننا على قدر من الفهم، يحلل كل ما تقولون، ويراقب عن كثب كل ما تعملون... ويعمل على ايصال اشجانه الى من يعتقد فيه الصدق...

فالى مسؤولينا اقول: أوفوا بوعودكم قبل ان يثبت عدم صدقكم... والى مواطنينا الكرام: وافونا بشكاويكم واشجانكم ونحن على اتم استعداد لايصالها الى مسؤوليكم... دون خوف أو وجل ولكم علينا عهد ان نحقق كل امانيكم عبر صحيفتنا الفتية.

محمد أمين القضاة

مفرقيات

عادت المفرق المدينة التي يتمناها كل مفرقاوي.. النظافة الجيدة والخدمات المستمرة ولكن مجرد اقتراح للمسؤولين في اللواء، لماذا لايكون التعاون دائما بين المؤسسات القيام بحملات تطوعية لطلاء ارصفة الشوارع مما يزيد من مواطنة المواطنين ويعطي المفرق جمالا ابهى.

مسلخ المفرق.. خدمات واسعة، ولكن النظافة معدومة، ومكان الجي المجاور للمسلخ بالشؤون المسؤولين بشكل سريع.

ازمة المواصلات للقرى الغربية والشرقية مستمرة مما يعطل على طلاب المدارس الذهاب الى مدارسهم، ويشكل عقبة اساسية في عملية التدريس.

نادي المفرق الرياضي.. نشاطات ملموسة في الاشتراك بنشاطات الاتحاد الرياضية. مشاكلكم معلومة وبناء النادي على وشك الانهيار.. فالمطلوب تعاون المواطنين ومساعدتك ماديا

رضوان فازان

من هنا.. وهناك

يكتبها: عبد القادر ملحم

□ إن اسلوب ضرب الطلبة قد تلاشى واختفى لكنه بدأ يطل علينا مع التطور الحضاري، حيث ارتقى من ضرب طلبة الابتدائية والاعدادية الى ضرب طلبة الكليات!!!... فقد تعرضت طالبة في كلية الحصن للضرب من قبل احد المدرسين!!!... فهل هذا هو التطور العلمي والتكنولوجي؟! ام ان التاريخ يعيد نفسه؟!

○ ○ ○ ○ ○

□ نداء الى بلدية الطيبة... الخط الرئيسي في البلدة اصبح مكانا تسوده الفوضى في المرور للسيارات والمشاة، اذن فالحوادث لا بد حاصلة! ولتجنبها يرجى عمل حاجز وسطي بين مسربي السير، وتحديد مناطق مرور المشاة ووضع الاشارات اللازمة مما يوفر النظام والامن ويحسن مظهر البلدة.

★ ★ ★ ★ ★

□ برقية من السائقين والمواطنين في قضاء الكورة الى مديرية الاشغال: طريق دير ابي سعيد – جديتا مليئة بالحفر ومهلهلة الاكتاف!! والسبب هو كثافة السير ووعورة الطريق وعلى الرغم من ذلك فان الجهات المسؤولة ما زالت تستخدم عمالا غير قادرين على العمل بكفاءة. برواتب متدنية جدا. مما لا يشجعهم على العمل الجيد ... ، ودليل ذلك أن صيانة الطريق الواحد تتم اكثر من مرة في كل عام. لأن العمال يضعون المادة الاسفلتية في الحفر دون تنظيفها من التراب الذي يشكل طبقة عازلة بين الرصفة والخلطة الاسفلتية المصانة بها الطريق!! لذا نرجو الا تضيع جهودكم سدى. وعليكم بالعمل والاشراف الجيدين. وفقكم الله.

○ ○ ○ ○ ○ ○

□ الطلبة وبعض اعضاء الهيئات التدريسية في القرية الانجليزية ودائرة الاثار يتمنون على الجامعة ايجاد فرع خاص في كفتيريا القرية للمدرسين. واشغال الكشك الموجود امام مبنى الاثار. لتوفير الجهد والوقت على الطلبة والمدرسين في تناول بعض حاجاتهم منه.

★ ★ ★ ★ ★

□ المتقاعدون العسكريون العاملون في وظائف اخرى يناشدون المسؤولين بأن تشملهم زيادات الرواتب الاخيرة، فما هو ذنبهم اذا كانوا يعملون، ليحرموا من نصيبهم في الزيادات!!! طالما انهم استحقوا الراتب التقاعدي تقديرا لخدماتهم السابقة فالموضوع بحاجة الى اعادة نظر لانصاف هؤلاء المتقاعدين وشكرا.

حاويات للنفايات في دير أبي سعيد

ذكر السيد احمد عقيل اللافي رئيس بلدية دير ابي سعيد أن البلدية قامت بشراء حاويات صغيرة لتثبيتها على الارصفة كما وزعت الاكياس البلاستيكية على المواطنين باسعار رمزية لجمع النفايات. واشار السيد اللافي ان البلدية تقوم باعادة تسوية شوارع كانت مغلقة بسبب الانجرافات ليتمكن المواطن من استخدامها.

واضاف ان الجهود مبذولة لتجهيز المكتبة العامة حيث تمت مخاطبة الجهات المختلفة لتزويدها بالكتب والتي تبرعت مشكورة بكتب قيمة كوزارة البلديات والجمعية العلمية الملكية ودائرة الاحصاءات العامة.

احتفالات كفرنجة بالكرامة

كفرنجة – صحافة اليرموك – افتتح معالي الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب يوم الثلاثاء الماضي – مهرجان الكرامة الأول – الذي اقامه نادي كفرنجة الرياضي بالتعاون مع مركز شباب كفرنجة بمناسبة ذكرى معركة الكرامة الخالدة.

موازنة بلدية الاشرفية

الأشرفية، صحافة اليرموك – ذكر السيد حسين جويعد رئيس بلدية الأشرفية ان موازنة البلدية لعام ١٩٨٥ بلغت (١٢١) الف دينار، موزعة على النحو التالي (٧) الاف دينار لتعبيد الشوارع و(٣٫٥٠٠) دينار لبناء اسوار للمدارس و (٢٫٥٠٠) لشراء بكب و (١٫٥٠٠) دينار لبناء اسوار للمقابر و (٣٠٠٠) دينار لشراء وحدات زئبقية و ٣ الاف دينار لتوسيع شبكة الكهرباء في البلدة

الخدمات المشتركة

ذكر السيد احمد اللافي رئيس مجلس الخدمات المشتركة أن مجلس الوزراء قرر منح مساعدات مالية لبناء المسالخ وشراء ارض لكب النفايات. ويضم المجلس بلديات دير ابي سعيد والاشرفية وكفر الماء وجفين وكفر راكب.

واضاف السيد اللافي ان المجلس قام بشراء لودر وقلاب وصهريج بمبلغ (٣٥٤٠٠) دينار، واستملاك (٣٠) دونما لكب النفايات بـ (١٥) الف دينار، واحالة عطاء بتعبيد طريق المكب بمبلغ (١٩) الف دينار، واحالة عطاء لشراء تراكتور وموتور لرش المبيدات الحشرية بـ (٨٩٠٠) دينار، وقد تم مؤخرا انجاز معاملة لاستملاك اربعة دونمات بمبلغ (١٢) الف دينار لاقامة بناء مسلخ عليها.

موازنة كفرابيل

ذكر السيد محمد عوض الفقيه رئيس بلدية كفر ابيل ان المجلس قد انتهى من اعداد المسودة لموازنة البلدية لعام ١٩٨٥ والبالغة ١٠٦ الاف دينار وقد تم رفعها للوزارة للمصادقة عليها.

نداء

مواطنوا الحي الغربي في الحصن يناشدون السيد مدير اوقاف اربد العمل على فتح المسجد الغربي، حيث انه مغلق منذ فترة طويلة، علما بأن مسجد صدام حسين لا يتسع للمصلين يوم الجمعة.

ماذا تعرف عن باعون «ماعون الذهب»

□ لقد دلت البحوث الأثرية الى ان تاريخ بلدة باعون يرجع الى العصر الروماني حيث كان يحكمها في اوائل العهد الروماني حاكم اسمه «رأس القصر» وكان يطلق عليها في ذلك الوقت اسم ماعون الذهب، ويوجد بها معلم أثري قديم يسمى باسم حاكمها «رأس القصر»، ولكن لقلة العناية به فقد اندثر هذا المعلم ولم يبق منه سوى بقايا أطلال.

ولالقاء الضوء على نشاطات المجلس القروي التقينا بالسيد عبد الله عنيزات رئيس المجلس فقال ان عدد سكان القرية يربو على ثلاثة آلاف نسمة، غالبيتهم في القوات المسلحة ويعتمدون في معاشهم على الزراعة وتربية الأغنام، حيث تشتهر هذه القرية بزراعة الزيتون والرمان والكرمة.

ويوجد في القرية مدرسة اعدادية للبنات، ومدرسة ثانوية مشتركة لقريتي عرجان وباعون للذكور، بالاضافة الى عيادة صحية فيها طبيب غير مقيم يداوم ثلاثة ايام في الاسبوع.

وأضاف السيد عنيزات أن القرية بحاجة لبناء مجمع للدوائر ومكتب بريد بدلا من شعبة البريد الموجودة حاليا، والى مركز للأمومة والطفولة. وقال أن بلدية عرجان ومجالس كل من راسون واوصرة وباعون القروية قامت بتقديم طلب الى وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لانشاء مجلس خدمات مشترك.

وأضاف أن المجلس القروي ينوي خلال الاسابيع القليلة القادمة طرح عطاء لفتح حوالي (٤٠) الف كم من شوارع المدينة.

فايز عضيبات
وعمر شنيكات

اعرف بلدي

بلدي – المزار الشمالية – تقع جنوب مدينة إربد وتبعد عنها حوالي (١٦) كم.

يبلغ عدد سكانها (١٥) الف نسمة. وهي تابعة لمحافظة اربد.

تحيط بها الأشجار الحرجية. وفيها ارض واسعة مزروعة بالكرمة والزيتون والاشجار المثمرة الأخرى.

ويوجد فيها خمس مدارس كبيرة. وهي بمثابة العامود الفقري للقرى التي حولها.

ولا تنسى ان فيها جبل المرلما الأثري. وان سكانها لا يزالون يحتفظون بالتراث الشعبي.

واخيرا ادعوكم لزيارة المزار للاستمتاع بمناظرها الجميلة وآثارها القديمة. وأن المواصلات متوفرة والأجرة ميسورة.

وسكانها سيرحبون بكم. واعرف ان بلدي بلدك.

ادريس سعد

برقيات عاجلة

□ الى مؤسسة مواصلات اربد.
عدد من الهواتف في الحي الشمالي بمدينة اربد ما زالت معطلة منذ اكثر من عشرة ايام. نرجوا العمل على اصلاحها.

★ ★ ★

□ الى بلدية اربد.
الأشارات الضوئية عند مثلث حنينا ما زالت معطلة منذ اكثر من شهر، الأمر الذي يهدد السلامة العامة. نرجوا اصلاحها بالسرعة الممكنة.

★ ★ ★

□ الى اصحاب المحلات التجارية – اربد.
ان غسل الصحون والاواني امام محلاتكم يساعد على تكاثر الذباب امام المحلات، وهذا ليس منظرا حضاريا.

★ ★ ★

□ الى طلبة المدارس.
ان أولوية الجلوس في باصات النقل هي للمسنين والأطفال والنساء.

★ ★ ★

□ الى مؤسسة اعمار اربد.
أطفال المدينة يمارسون لعبة كرة القدم في الشوارع العامة وهذا يهدد سلامتهم. نرجو تخصيص ملاعب لهم.

وائل الطويل

ندوة حول معركة اليرموك

عقد المركز الثقافي الاسلامي ندوة «معركة اليرموك – الفكرة والهدف» الثلاثاء الماضي، شارك فيها الدكتور همام سعيد المدرس في كلية الشريعة، والدكتور صالح درادكة المدرس في قسم التاريخ بالجامعة الأردنية، وقام بإدارتها الدكتور عبد المجيد نصير.

وتحدث المشاركون فيها عن معركة اليرموك وظلالها كمعركة اسلامية فاصلة، حملت اسباب النصر الحقيقي واخلاقيات المعركة الاسلامية العادلة.

٩٩٪ من الأحداث لايعودون ثانية الى المراكز

أجرى اللقاءات: محمد غرايبة و قاسم سناقرة
تصوير: نضال غرايبة



حسين دياجة



قاسم محمد

الحدث هو شاب لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره ارتكب مخالفة معينة تحت ظروف معينة ولا يعتبر منحرفاً بقدر ما يعتبر مخطيء، ومشاكله اعتيادية تحدث في اي مجتمع من مجتمعات العالم في غياب التربية الصحيحة من قبل الوالدين وانحراف الحدث يأتي نتيجة عدة عوامل تؤدي الى انحراف مؤقت في البداية تتطور الى عادة في نفسه تدفعه لممارستها ان لم يجد الرعاية لتعديل سلوكه لهذا فقد رأت وزارة التنمية الاجتماعية ضرورة إنشاء مراكز خاصة بالاحداث لغايات الارشاد والتوجيه.

ففي لقاء مع السيد قاسم محمد مدير أحد المراكز لتربية وتأهيل الأحداث قال: ان الحدث في المنظار القانوني هو أي شخص لم يتم الثامنة عشر من عمره ذكرا كان ام انثى ونستطيع ان نقسم الحدث في هذه المرحلة الى فترات حسب عمره منها الحدث الذي يتراوح عمره من السابعة الى الثانية عشر من عمره ولا يمثل امام هيئة قضائية ولا يصدر حكم بحقه، والحدث المراهق من (١٢) – (١٨) علما ويمثل امام المحكمة ويتم اصدار حكم بحقه بشكل مخفف-وعن اسباب انشاء مراكز خاصة بالاحداث قال :ان الحدث كان حال صدور الحكم بحقه يقتاد الى السجن الذي يحتوي على بالغين من اصحاب جرائم متعددة وبعضهم محترفون فيتم شراء هذا الحدث من قبل بعضهم لتنفيذ مهام اجرامية مقابل مغريات المال وبالتالي يكون الحدث ضحية لهؤلاء المجرمين وقال ان هذه المراكز التي وجدت بديلا للسجن توفر لهم الاجواء التي يمكنهم من العودة الى ممارسة سلوكهم بشكل طبيعي ومقبولا نتيجة للاشراف المباشر عليهم من قبل المؤسسة.

واضاف السيد قاسم محمد عن الأسباب التي تدفع بالحدث الى الانحراف مشيرا الى العوامل الشخصية المتمثلة في الصفات الجسمية الملفتة للنظر كالطول والقصر والتلعثم في الكلام وعدم تمكنه من النطق بشكل جيد اضافة الى عوامل البيئة التي تشكل الاسباب المباشرة لانحراف الحدث كالظروف الاقتصادية المتدنية وسوء العلاقة بين الوالدين وغياب التربية الصحيحة والطلاق الذي يؤدي الى ضياع اعداداً كبيرة من الاطفال، كذلك تعرض الحدث الى وسائل الاعلام المختلفة بشكل سلبي وغير منظم تدفع بالحدث لممارسة سلوكا مقلدا لما يشاهده من افلام بوليسية وافلام رعب.

وأكد مدير المركز ان هذه الاسباب مجتمعة تدفع الحدث لاثبات ذاته وتحقيق رغباته بشكل منحرف وخارج عن الاطار العام عن القواعد السلوكية والاخلاقية، وأكد على ان البيئة المكتظة بالمكان ينتشر فيها انحراف الاحداث بشكل أكبر.

أما السيد حسين دياجة مدير مركز تربيه وتأهيل الاحداث فأكد على أهمية رعاية وحماية الاحداث صحيا واجتماعيا بالأضافة الى تأهيلهم بشكل اكاديمي والسماح لهم بمواصلة دراستهم في مدارس وزارة التربية والتعليم القريبة من المراكز حتى تتمكن المؤسسة من متابعتهم والاشراف عليهم من قبل المشرف النفسي داخل المدرسة والمشرف الاجتماعي داخل المركز وتأهيلهم عمليا اما ان يتم داخل المركز بممارسة مهن مختلفة كالخياطة والنجارة والحدادة، وتوفر ادارة المركز جميع مستلزمات هذه المهن لتمكنهم من التدرب واكتساب الخبرة كذلك يسمح المركز لمن يجيد مهنة معينة بالعمل خارج المركز بشرط العودة اليه يوميا.

اضافة الى تعليم الحدث على النظام الوقتي والمعاملة الجيدة مع زملائه واساتذته وبالتالي مع المجتمع ككل وذكر ان ما نسبته ٩٩٪ من الاحداث لم يعودوا ثانية الى المركز بعد خروجهم.

واضاف السيد دياجه على ان ادارة المركز حال استقبالها الحدث تقوم باجراء دراسة اولية عنه وسوابقه وحالته الصحية ويفتح له ملف خاص بقضيته ومعلومات عن حكمه وعن الظروف التي ارسلته الينا وهذه الدراسة لا تفي بالغرض المطلوب فيبقى الحدث تحت رعاية المشرف الاجتماعي الموجود في المركز لضافة الى قيامه بزيارات مستمرة لأسر الأحداث حتى نتوصل الى حل لمشاكلهم وتقوية العلاقات بينهم وبين أسرهم من ناحية ثانيه.

وقال السيد دياجه انه يوجد برنامج لامنهجي موضوع من قبل الادارة يشارك فيه الاحداث بمختلف هواياتهم الرياضية ويقومون برحلات سنوية داخل المملكة ويشاركون ببعض المناسبات كيوم العمل الاجتماعي ويوم التعاون العالمي وقد شاركوا بالفعل في حملة بلدية اربد لتنظيف وتنظيم الحدائق العامة.

جولة في المؤسسة الاستهلاكية في اربد

كتب: طلال المفلح

نصت المادة الثالثة من القانون المؤقت رقم (٠٦٠) لعام ١٩٧٦ بان تؤسس في المملكة المؤسسة الاستهلاكية المدنية التي ترتبط بوزارة التموين وان تتمتع بشخصية اعتبارية ذات استقلال اداري ومالي، لتوفير المواد الغذائية والاستهلاكية باسعار مناسبة، وانشاء المصانع والشركات لأنتاج المواد والبضائع الاستهلاكية.

ومنذ صدور القانون انتشرت هذه المؤسسات في عدد من مناطق المملكة ومنها المؤسسة الاستهلاكية في اربد والتي تضم اقسام النوفوتيه والادوات المنزلية، والبقالة ومواد التنظيف، والمواد الغذائية.



وللتعرف على طبيعة الخدمات في المؤسسة التقينا السيد المدير عيسى محمد ابو السميد وقال:
ان حق الاستفادة في المؤسسة المدنية فقط لموظفي الدولة والمتقاعدين ولا يحق للعسكريين الاستفادة منها نظرا لتوفر مؤسسة خاصة بهم.

ويكون الانتفاع عن طريق بطاقة سنوية للموظف يحصل بموجبها على ما يحتاجه من المؤسسة، كذلك الأمر بالنسبة لأفراد اسرته على ان يكون قد تجاوز سن الثامنة عشر أو غير متزوج. وعلى الرغم من وضوح التعليمات فان الموظفين المنتفعين غير متعاونين مع المؤسسة فلا يقدموا بطاقاتهم بحجج كثيرة مما يؤدي الى أخذ حاجات غيرهم، ولا يتقيدون بالتعليمات المذكورة على ظهر البطاقة. ولذلك لا بد من ابراز البطاقة الشخصية مع البطاقة التموينية عند دخول المؤسسة.

وعن النقص في بعض المواد وطرق عرض البضاعة في المؤسسة فقال السيد المدير بالنسبة لعدم توفر الأدوات الكهربائية في مؤسسة اربد يعود الى ان هذه الادوات استهلاكها يحتاج الى وقت طويل فمثلا الثلاجة يحق للفرد المنتفع الاستفادة مرة واحدة ويكون ذلك عن طريق الادارة العامة الموجودة في عمان لانها تخضع الى كشوف خاصة. وحتى يتمكن للموظفين في المناطق البعيدة الاستفادة فانه يتم الاعلان بواسطة وسائل الاعلام عن نزول الادوات الى المؤسسة في الادارة العامة. وبعد ثمانية واربعون ساعة يتم الابتداء بعملية البيع.

وبالنسبة لعملية عرض البضاعة في المؤسسة جيدا. فان كل انسان دخل المؤسسة يرى الضيق في مساحة السوق الحالي. وقد بوشر بعمل مشروع جديد يمتاز بكافة المواصفات وسيكون مجهزا من كافة النواحي.

وعن المواد في النوفوتيه الرجالي، يقول احد الموظفين السيد يوسف الذهيني ان المواد التي توجد لدينا. تكاد تكون اجود مما في السوق العادي ولذلك فاننا نواجه ضغطا من قبل الزبائن في بعض الاوقات وخاصة عند تنزيل بضاعة جديدة للسوق. ولكن ما يؤخذ على قسم النوفوتيه عدم الالتزام بالمواسم.

الموظف والزبون

ومن قسم النوفوتيه نسائي وولادي قال السيد ابراهيم الغزاوي:
ما يعاني منه قسم نوفوتيه النسائي والاطفال هو النقص في ملابس الاطفال والملابس الشتوية، وعدم توفير كافة المقاسات المطلوبة، على الرغم من ان اكثر رواد السوق على هذا القسم.

ويقول ان الموظفين بشكل عام في المؤسسة يعانون من طول فترة الدوام التي تمتد من الساعة الثامنة الى الرابعة ودوام يوم الجمعة. ولا يتمتع الموظفون بالاجازة كباقي موظفين الدولة.

وفي قسم الادوات الرياضية والاحذية التقينا الانسة نهاد السلطي وقالت: ان رواد السوق ينظرون الى الموظف كعبد يجب ان يلبي لهم ما يحتاجون باسرع وقت ممكن، رغم انهم يشاهدو الضغط في العمل على الموظف. واضافت ان كل شيء متوفر في القسم دائما واسعاره اقل من اسعار السوق العادي، اما بالنسبة لفترة الدوام فهي طويلة وخاصة للموظفين الذين يسكنون خارج مدينة اربد.

عرض البضائع للزبون

وفي حوار لنا مع السيد محمود الطيطي احد زبائن المؤسسة الاستهلاكية تحدث قائلا:
يوجد نقص في كافة المواد عدا مواد التنظيف المتوفرة دائما، والبضاعة الموجودة في المؤسسة لجود من البضاعة في السوق العادي وارخص حيث اني تعاملت مع الجهتين ولكن المؤسسة لا تعرض البضائع جيدا للزبون حتى يقوم بعملية الاختيار والماد التي يكون عليها الطلب تفقد من السوق بفترة وجيزة جدا كالزيت مثلا.

المشكلات في العمل

وفي حوار مع موظفة البطاقات الانسة اسماء العمري حول المشاكل التي تواجه الموظفين في المؤسسة فقالت: ما نواجهه من الزبائن عدم عرض البطاقات على الموظف المسؤول بحجج عديدة. وعدم التزامهم النظام، ولا يحددوا الاغراض التي سيشترونها مسبقا. مما يريحهن ويريح الموظفين ويحدث ان يغير الزبون رأيه فلا يشتري ما كان يرغب بشرائه، وذلك بعد ثقب البطاقة والقانون ينص على ان الزبون اذا لم يشتر وثقبت بطاقته وخرج من المؤسسة فيعتبر مشتريا ويفقد فرصته من الاستفادة، ولذلك نحن نقوم بالتوقيع بجانب الثقب كي يدل على انه لم يشتر.

اما الانسة مريم سعدية وهي زبونة ايضا فقالت:
ان النوعيات المتوفرة في المؤسسة غير جيدة. ولا يوجد اختلاف في السعر عن السوق العادي. اما الموظفون في المؤسسة فانهم يتحملون الكثير من الزبون، وكثيرا ما يكون الزبائن غير متعاونين معهم.

متحف اربد الشعبي يدعوك لزيارته

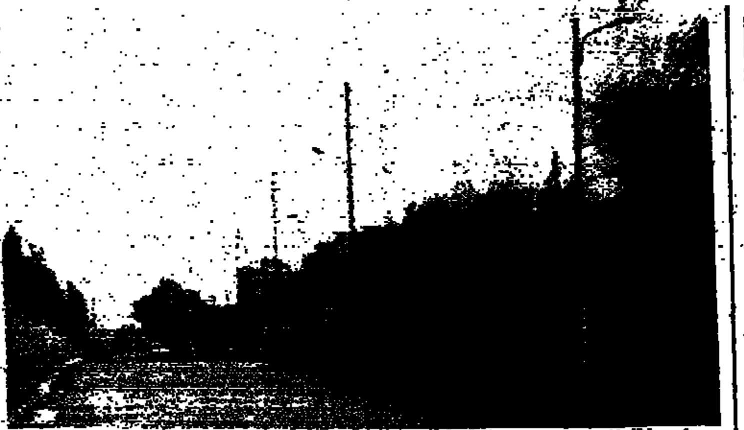
كتب: صبري عثمان

المحافظة على التراث القديم خوفا من الاندثار الهدف الرئيسي من اقامة متحف اربد، ولكن طبيعة المعروضات لا تتوفر فيها صفة القدم، حيث ان عمر المعروضات لا يزيد على ٤٠ سنة، وحبذا لو تقوم البلدية (وهي الجهة المشرفة على المتحف) بتزويدنا بمقتنيات تشد انتباه الزائر وتجعله يتفاعل معها بهذه الكلمات بدأ السيد احمد قبلان مسؤول المتحف يحدثنا.

وعن تاريخ المتحف يقول: تأسس المتحف سنة ١٩٨٠، ويتألف من ثلاثة غرف، الأولى هي غرفة المضافة وتحوي على الفراش العربي، وطقم الدلال، وجرن القهوة اما الثانية فتسمى غرفة المرأة وتحوي على المطوى وسبت المرأة (المكان الذي تضع فيه المرأة حاجاتها)، اما الثالثة فهي غرفة الالات الزراعية، وتحتوي على الشاعر والنير ولوح الدراس والكربال والغربال. ومجموعة من المكاييل مثل الثمنية، الربعية، والصاع.

وعن مشاكل المتحف قال السيد قبلان: ان مبنى المتحف قديم جدا عمره يتجاوز ١٢٠ سنة، وانه غير مناسب لحفظ مقتنيات المتحف، وليس باستطاعة البلدية ايجاد مكان آخر للمتحف.

وعن اعداد الزائرين قال السيد قبلان: ان زيارة المتحف مقتصرة فقط على طلاب المدارس حيث ان المتحف غير معروف لأغلب سكان محافظة اربد، ويا حبذا لو يركز الاعلام على المتحف ويلعب دوره بتوعية الجمهور لهذا الصرح الحضاري الهام، وكرر السيد قبلان مطالبته بمقتنيات قديمة تعود الى ما قبل سنة ١٩٠٠م حيث ان هذه المقتنيات تشكل جزءا لا يتجزأ من حضارتنا.



غرس ٢٠ الف شجرة مثمرة في المفرق في الموسم الحالي

كتب: صفوان قازان

قال الدكتور توفيق المومني مدير زراعة لواء المفرق ان المديرية تعتبر فاعلا في الامور الزراعية لانها وتقوم الخدمات الزراعية التي تكاد ان تصل الى كل بيت يهتم بالقطاع الزراعي في سائر انحاء اللواء وتقوم بعدة فعاليات حيث تساهم من خلالها بتنمية المجال الزراعي بالاشتراك مع المؤسسات الأخرى وتشارك طلاب المدارس والمعاهد في غرس الاشجار المثمرة والحرجية وجني الثمار.

واضاف ان المديرية تقوم بتقديم الأرشاد عن طريق عقد الندوات والاجتماعات واللقاءات المختلفة مع المزارعين وتقوي المديرية تطبيق النمط الزراعي في المناطق المروية لتحديد وتنظيم عمليات الانتاج.

وحول منجزات المديرية قال المومني: يمكن اجمال المنجزات لعام ١٩٨٤ بمشروع تطوير الأراضي المرتفعة التي شملت (٧٦١٥) دونما ضمن خطة المشروع الموزعة على (١٣٦) مشروعا في كافة انحاء اللواء فقد تم انجاز (٨٩٣٧١) مترا مكعبا من الجدران الاستنادية و (٤٨٧) دونما، عمل لها كونترات ترابية و (٢٠) دونما مصاطب ترابية وانشاء (١٦) غرفة للحراسة وحفر بئرا لجمع المياه.

وعن عدد غراس الاشجار المثمرة التي تم توزيعها على المنتفعين في اللواء ضمن المشاريع المنفذة قال: تم توزيع وزراعة (٢٩٣٩١) غرسة متنوعة وهي (١٤٥٤٠) غرسة زيتون و(١٢٥٥) تفاح و(١٨٤٠) تين و(١٠٤٠) رمان و(٩٠٢) لجاص.

وتم توزيع اشجار مقابل الثمن على المزارعين بواقع (٤٤٠٠٤) غرسة متنوعة اشتملت على (٢١٠٤٨) غرسة زيتون و(٣١٠٠) دراق و(٤٣٨٠) لجاص و(٣٨٧٢) تفاح و(١٨٥٧) كرز و(٢٨٢٧) تين و(٥٠٠٠) رمان و(١٠١٥) مشمش و(٤٥٠) جوز و(٤٥٠) اسكدنيا.

وقال ان مساحة الاراضي والاشجار الحرجية في مختلف انحاء اللواء تبلغ (١٥٥٢) دونما وان عدد المساحات المزروعة كمراعي (١٣٢٥) دونما تم غرسها بالشجيرات الرعوية المقدرة بحوالي (٨٠٥٠٠) شجيرة رعوية.

وحول المشاكل التي تواجه المديرية قال بأنها تتمثل بعدم تفاعل المزارعين بشكل ايجابي مع المديرية لتنفيذ المشاريع الزراعية وبعض اعتداءات المواطنين على المناطق المحرجة وخاصة اشجار «الزينة».

وعن تطلعات المديرية المستقبلية اوضح باننا نطمح في العمل والاستفادة من كل بقعة أرض في اللواء بتشجيرها مما يساعد مليونا على النهوض اقتصاديا واعطاء منظر جمالي للبلد.

وطالب المواطنين بالتفاعل الايجابي مع مديرية الزراعة واجهزتها لرفع مستوى القطاع الزراعي للمكان اللائق به ولرفع مستوى المزارع نفسه لأن المديرية وجدت لخدمة المزارع وحل المشاكل الزراعية التي تواجهه خلال المواسم الزراعية المتعاقبة.

مكافحة الكلاب الضالة في عجلون

عجلون – صحافة اليرموك – عقد مساعد متصرف لواء عجلون اجتماعا يوم الثلاثاء الماضي لرؤساء المجالس البلدية والقروية في اللواء تم فيه بحث وترتيب الخطوات اللازمة لمكافحة الكلاب الضالة.

وذكر مساعد المتصرف ان معالي وزير البلديات وافق على تشكيل مجلس الخدمات المشتركة لقرى عرجان، باعون، اوصرا، راسون.

من المحررة

اعزائي الاطفال

□ الأم كلمة حنان ومحبة... نغمة امل... نبضة قلب مليئة حب وايمان... تزرع في قلوبنا حب الله وحب الناس... ترسم على شفاهنا البسمة والامل لتنطق بأجمل كلمة.

ماما... يام نبع محبة... ولمسة حنان فماذا اقدم لها في عيدها؟؟

هل اهديها باقة ورد ثوب جميلا... عقدا... ساعة... احتار وانا اقف لأختار اجمل هدية لأعز انسانة.

اعزائي... لا داعي للتفكير والحيرة... فلو وقفنا لحظة وقفة تأمل وتفكير وسألنا انفسنا سؤالا صريحا وصادقا ما اجمل شيء يقدم للأم؟ ما الذي يسعدها؟ ما الذي يجعلها تفخر بفلذة كبدها؟ ماذا اهديها؟

فكروا... وقرروا هل تعلمون احبائي بأن اجمل هدية تقدم للأم هي السلوك الجيد، التفوق المدرسي، التعاون، الصدق، حب الجميع، الأستئذان عند طلب الحاجة، الشكر عند المعروف، الأعتذار عند الخطأ التحية عند اللقاء المحافظة على ترتيب ونظافة الثياب والكتب، المساعدة في الأعمال المنزلية ثم كلمة شكر ووفاء لأرق انسانة.

اعزائي...

هل يمكنكم تقديم احدى هذه الهدايا القيمة... هل نبذل جهدنا لنجعلها سعيدة دائما وليس فقط في يومها... نعم... فبالعمل الصادق والمتقن والاعتماد على النفس نستطيع تحقيق ما ترغبه وتتمناه كل أم... ولنا لقاء.

رائدة حتاملة

الـدبُ الـذهبيُّ

□ في قرية ما كان يعيش سكان يدعون بوجود اسطورة وكان يعيش في هذه الغابة ولد يسمى احمد وكان يذهب ليصيد الدببة وكانت الاسطورة تسمى الدب الذهبي، وفي يوم من الايام ذهب احمد الى الصيد وقال سأذهب الى الغابة لاصطاد دبا، حسنا اذهب اجابته الأم، وفي طريقه رأى الدب الذهبي فهجم عليه الدب ولكن احمد ضربه سهما فاصابه بعينه فصدم بشجرة فمات وقضى عليه احمد وكانوا يقولون اهل القرية ان من يقضي على الدب الذهبي يصبح رئيسا على القرية فأصبح رئيسا على القرية.

علاء نافع

فيتامينات ضروريّة للطفل

على الأم ان تدرك ان الفيتامينات تلزم الجسم في مقادير ضئيلة جدا وانه لا جدوى من الاكثار منها او الاسراف فيها بل على النقيض من ذلك تماما فقد ينجم عن المبالغة لهذين الفيتامينين اثر سام في المقادير الزائدة على الحد.

ثم ان الفيتامينات في مصادرها الطبيعية هي انسب شيء للطفل. ويحسن البدء باعطاء زيت كبد الحوت من الشهر الثالث بمقدار ملعقة صغيرة يوميا طيلة العام الاول من العمر، وهذه الكميات من زيت كبد الحوت ضرورية لمد الطفل باحتياجاته من فيتامين «د» اللازم للوقاية من الكساح ولتقوية العظام والاسنان ولا تكفي كمية فيتامين «د» الموجودة في اللبن لسد الاحتياجات. ومن هنا كانت اهمية استعمال زيت كبد الحوت للاطفال في السنة الاولى من العمر. اذ هو المصدر الطبيعي لفيتامين «د» وفيتامين «أ».

وقد سجلت معظم حالات التسمم نتيجة الاسراف في استعمال فيتامين «أ» في الاطفال ويندر حدوثه في الكبار وهذا دليل ملموس على اساءة استعمال الامهات لأدوية الاطفال... وقد تظهر الاعراض بطيئة خلال ستة شهور وتبدأ بفقدان الشهية والحكة وتساقط الشعر والتهاب اللثة وتضخم الكبد والطحال وتورم الغدد اللمفاوية... اما فيتامين «ج» فيحسن استعمال احد مصادره ضمانا لنمو الاسنان عند الاطفال دون مضاعفات ووقايتها والمحافظة على سلامة الاوعية الدموية وخير سبيل لذل هو اعطاء عصير البرتقال والطماطم بحيث يتناول الطفل منذ الشهر الثالث ملعقتين كبيرتين من عصير البرتقال يوميا او ضعف هذه الكمية من عصير الطماطم.

وفي الشهر الرابع تبدأ باعطاء مقادير قليلة من فيتامين «ب» كما نبدأ ايضا باعطاء البيض لمد الطفل باحتياجاته من الحديد.

ولا يحتوي لبن الرضاعة على كمية مناسبة من الحديد. ولكن الطفل يختزن بعضها في كبده لمدة تكفيه اربعة اشهر ويجب بعدها ان يزود بذلك العنصر كصفار البيض لأنه سهل الهضم.

احتفال

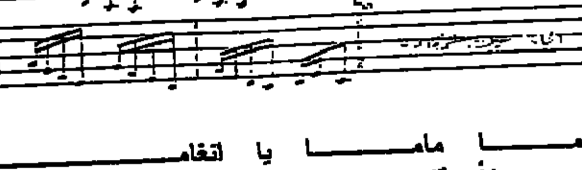
احتفل براعم روضة المدرسة النموذجية بيوم الاسرة وشارك في الاحتفال اباء ولمهات الاطفال... حيث قدم الاطفال بعض الاغاني والاناشيد الخاصة بهذه المناسبة ثم قدم الاطفال الهدايا من عمل ايديهم لابائهم وامهاتهم.

معارض

تحت رعاية الاستاذ الدكتور عدنان بدران وبمناسبة يوم الطفل القومي ستقيم روضة المدرسة النموذجية بجامعة اليرموك معرضا خاصا للأطفال يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٤/٢٣.

وسيشمل هذا المعرض على رسومات واعمال الاطفال المختلفة التي قاموا بها خلال العام والوسائل التعليمية الخاصة بهم كما ستخصص زاوية لبيع كتب الاطفال والعابهم باسعار مخفضة.

ماما ماما يا انغاما



ماما ماما يا انغاما
تملأ قلبي بندى الحب
انت نشيدي عيدك عيدي
بسمة امي سر وجودي

ماما توقظني في الفجر يدها الحلوة تمسح شعري
اوى ماما افدي ماما ماما ما يا انغاما

انا عصفور مليء الدار قبلة ماما ضوء نهاري
اهوى ماما افدي ماما ماما ماما يا انغاما

عزيزتي الطالبة... عزيزي الطالب

الانسان يتعلم من خلال التجارب وانت هنا في مختبرك لتنال قسطا من هذا التعليم.

فالمختبر جهز خصيصا لاجراء هذه التجارب.

عند دخول المختبر عزيزتي الطالبة... عزيزي الطالب عليك بمراعاة بعض التعاليم:

١. المحافظة على النظافة والترتيب
أ. نظافة المختبر وترتيبه.
ب. نظافة المواد والاجهزة المستعملة واعادتها الى امكنتها.

٢. من حقك ان تعلم اين توجد جميع المواد حتى تستطيع الحركة والتصرف بحرية في مختبرك.

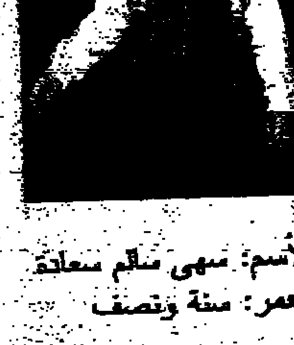
٣. بامكانك اجراء التجارب المنهجية واللا منهجية.

٤. عليك مسؤولية المختبر بالتجربة اللامنهجية قبل اجراءها بمدة واعطاءها معلومات حول اسم التجربة.

٥. المواد الكيميائية لا تستطيع استعمالها الا بعلم المسؤولة.

٦. يمكن دخولك للمختبر في اي وقت تشاء.

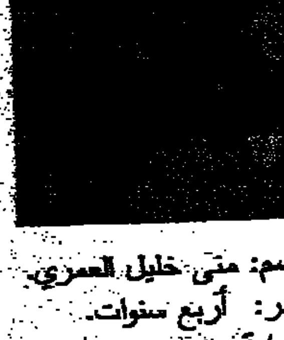
مسؤولة المختبر
تغريد حجازي



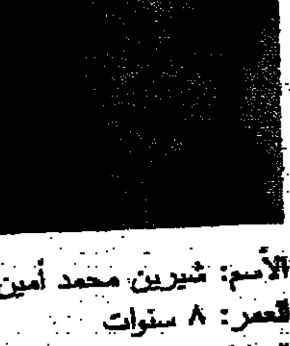
الأسم: سهى سالم سعادة
العمر: سنة ونصف



الأسم: محمد وليد عرابي
العمر: سنة.



الأسم: منى خليل العمري.
العمر: أربع سنوات.
الهواية: الرسم.



الأسم: شيرين محمد أمين
العمر: ٨ سنوات
الهواية: الرسم ومراقبة الاقلام



الأسم: شذى سكرية.
العمر: اربع سنوات
الهواية: استعمال الهاتف والاتصال بالآخرين.



الأسم: هاشم محمد جميل حرب
العمر: سنة واحدة
الهواية: الضحك والصراخ

إشارات

الشعر في الأرض المحتلة

رغم تأكيدنا المبدئي على ان الثقافة الفلسطينية والأدب الفلسطيني، ينبغي ان يؤخذ على انه كل لايتجزأ، الى ما هو داخل، وما هو خارج، لما في من تجزيء للنتاج الابداعي الواحد، رغم ذلك، فإن اطلاعا يسيرا على ما ينتج من أدب فلسطيني داخل الأراضي المحتلة يشير الى شيء من الاختلاف في التناول الفني واللغة الشعرية، وعدد من الخصائص المحددة والتي نبه اليها عدد من الدارسين والباحثين.

واطلاعنا المحدود على عدد من القصائد الشعرية للشعراء الشباب داخل الأرض المحتلة، واضافة الى ما كتبه قلة من الدارسين، يقودنا الى الاقرار أن ذلك الشعر يعاني من ازمة حادة داخل نفسه، أي في لغته وتعبيره وشكله، أي ان التناول الفني في هذه القصائد تناول نثري مدرسي فج، يقوم على التقريرية والصراخ والمباشرة، قد يكون ذلك ناتجا عن فهم قاصر يقوم على ضرورة ذلك، لما له من التأثير على صعيد الواقع هناك، واقع التعسف والسياسة التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وبخاصة ضد المثقف الفلسطيني، ذلك الفهم الذي يعتقد بوجود الية ميكانيكية لدى الشعر والأدب، يستطيع بما تحمله لغته من مضمون وايدلوجيا، أن يسهم في التمريض او في ترجمة تلك المعاناة القاسية الى هذه اللغة اللاشعرية.

ونؤكد أن هذا الوضع يجب أن يدرس نقديا، وبعين واعية، تأخذ في اعتبارها الوضع السياسي والعسكري القائم هناك، علي ان لا يغيب المفهوم الواعي للفن ودوره على صعيد جمالي ومعرفي، وأن تدرس الاختلال في تنوع هذا النتاج ومستواه، أي كثرة الشعر والقصة القصيرة، وغياب الرواية، رغم كثرة المجلات والمطبوعات ودور النشر الضعيفة تثنيا على صعيد التوزيع والنشر. وان لا تحتفي هذه الدراسة المنتظرة بهذا النتاج، لكونه يخرج من وسط احتلال ومعاناة قاسية، الأمر الذي يقود الى ان تكون اللغة نثرية وانفعالية لاتؤسس ولا تضيف شيئا على المستوى الفني والجمالي.

بعضهم أشار الى أهمية النقاد العرب، وضرورة ان يبدأ اهتمامهم بهذا الأدب والنتاج المطروح، علي ان يقيم ذلك التقييم العلمي، والذي كان من اوائل من نادى به الشاعر الكبير محمود درويش في دعوته «انقذنا من هذا الحب القاسي» والتي دعا نقادنا ودارسي الأدب، الى ان يتناولوا النتاج الفلسطيني، بربطه بالنتاج العربي، وانه افراز واقع فلسطيني وعربي، تتحدد قيمته بما يطرح من جماليات تحمل المضامين الواعية، التي تواكب كل مرحلة يمكن أن تمر على الشعر العربي، وان يدرس هذا الشعر ضمن الشعر العربي ومراحل تطوره.

من هنا فان دعوتنا هذه الى ضرورة النظرة العلمية لنتاج الشباب في الأرض المحتلة، تأخذ بعدا خاصا، اذا عرفنا ان الاهتمام بهذا النتاج غير حاصل، سواء في الدوريات العربية أو المنتديات الثقافية المتوزعة في الوطن العربي.

المحرر

أضخم معجم عربي انجزت فهرسته في رحاب اليرموك

اجرى الحوار: معن البياري

قام الدكتور خليل عمايرة الاستاذ المشارك في دائرة اللغة العربية بتعاون مع الدكتور أحمد أبو الهيجاء من كلية الهندسة، بانجاز مشروع علمي هام، يخدم الباحثين والمشتغلين بعلوم اللغة العربية وآدابها، وهو إعداد فهرسة شاملة لما تضمنه معجم «لسان العرب» لابن منظور من معلومات، بهدف تيسير استخدام هذه الموسوعة الهامة في تاريخ الثقافة العربية.

واسهاما منا في تعريف القارىء المحلي بهذا الانجاز، نلتقي الدكتور خليل عمايرة، ليعرفنا على ما قام به، وعلى آخر ما تم انجازه.

ماذا عن ميلاد الفكرة، كيف جاءت؟ ما اهم الصعوبات في تنفيذها؟

كانت الفكرة في ذهني، عندما كنت اعد رسالة الماجستير في كلية دار العلوم، انتقلت الفكرة معي الى بريطانيا، عرضتها هناك على احد الأساتذة، فقدم ما يمكن ان يقدم من تيسير، ولكن لانشغالي في اعداد رسالتي العلمية، وبعد الانتهاء كان لدي ان اعود الى جامعتي هنا، عادت الفكرة معي الى ارض الوطن، واخذت ابحث عمن يساعد في ادخال هذا العمل الى الكمبيوتر، فوجدت الدكتور أحمد ابو الهيجاء من كلية الهندسة، فتولى مهمة الاشراف على البرامج الفنية، وقمت انا ببقية العمل.

لما من حيث الصعوبات فلا اظن ان عملا مثل هذا يمكن ان تحصى الصعوبات فيه بيسر، ومعظم الصعوبات تكمن في الجانب العلمي، ومنها ما يتعلق بالجانب المالي، اما ما يتعلق بالجانب العلمي، فان هذا المعجم قد اشتمل على مادة غزيرة في اللغة العربية، وكان علي ان ادقق كل نقطة فيه، مقابلة مع المراجع التي بلغت ما يزيد على الف مرجع.

اما من الناحية المالية، فقد تولت عمادة البحث العلمي في جامعة اليرموك دعمه على مراحل، وللحق اقول، لقد كان للأستاذ الرئيس والدكتور عفيف عبد الرحمن والدكتور أحمد سالم، فضل واضح في دعم هذا المشروع وتذليل ما اعترض من صعاب.

ماذا عن عملية الفهرسة، كيف تتم طبقا لما قام عليه المشروع؟

في محاولة لنا لتيسير استعمال معجم لسان العرب الذي قد طبع في طبعات متعددة، بعضها فيما يزيد على خمسة عشر مجلدا، وبعضها فيما يقل عن هذا، وادراكا منا لما يعترض الباحث في الحصول على ما يحتاجه من معلومات من هذا السفر الكبير، رأينا ان نجعل له فهرسا قسمناه الى الحقول التالية:

١ – الآيات، وقد وضعناها بمختلف القراءات التي وردت عليها في لسان العرب، ثم حققنا هذه القراءات، وما قد ذكر مخالفا لقراءة حفص عن عاصم من كتب القراءات المتعددة الشاذ والمتواتر.

٢ – فهرس الأحاديث والأثر. ولقد كانت الصعوبة في هذا البند، بخاصة في امكان الفصل بين ما هو حديث وما هو أثر، اذ ان المؤلف لم يفصل بينهما فدمجنا الحديث والأثر في بند واحد، تيسيرا للقارىء واعطاء الفرصة للمحققين للقيام بعملية التحقيق في الحديث.

٣ – الأعلام، وقد بلغ عدد مرات ذكر الاعلام في هذا المعجم ما يقرب من مائة الف مرة، تارة بذكر الاسم صريحا واخرى بالكنية، وثالثة باللقب فكان علينا ان نحققه قبل ادخاله الى جهاز الحاسب في المراجع المطلوبة، ونخرجه مرتبا ترتيبا هجائيا كما كان في البندين السابقين. ومن الطريف ان اذكر انه قد استوعب معظم آيات القرآن، وما يزيد على خمسة وعشرين الف حديث.

٤ – الشعراء، وقد افردنا لهذا بابا، جعلنا فيه الشعراء الذين ورد لهم شعر في اللسان، والذين لم يرد لهم شعر، ثم قمنا بالمقابلة بين عملنا وعمل احد الباحثين العراقيين، الذي نال به درجة الدكتوراة في السوربون، وهو الدكتور ياسين الايوبي، وللحق له الفضل في ان طرق هذا الباب، فكان علينا ان نكمل النقص الذي جاء عنده، ولم يكن ذلك يسيرا، فقد بلغ ما يزيد على آلاف المرات.

٥ – الشعر، بلغ عدد المواضع التي ورد فيها شعر في لسان العرب، ما يقرب من (٤٣) الف موضع، ومنها اشعار حاولنا بعد تصنيف ابيات الشعر بعامة، تصنيفا هجائيا ان نكمل النقص، وقد تمكنا من اكمال ما لا يقل عن ٣ الاف بيت، ثم حاولنا معرفة نسبة بعض الأبيات التي لم تكن منسوبة، ولم يكن ما تمكنا من الوصول اليه بأقل من الرقم السابق.

وانت تدرك مدى ما يعانيه الباحث في الوصول الى تكملة بيت شعر، ورد صدره دون نسبة، ولقد كان لنا في هذا البند عمل آخر، وهو تحقيق نسبة عدد من الأبيات التي وردت في لسان العرب منسوبة لشاعرين او اكثر، فحققنا القول فيها بالرجوع الى المظان، ثم اشرنا في كل بيت من ابيات هذا البند الى نقطة الاختلاف في رواية ابيات الشعر، وهذه تكون احيانا في كلمة او حرف او في شطرة بيت شعر كامل.

٦ – الأقوال والأمثال، بلغ عدد الأقوال والأمثال في لسان العرب ما يزيد على عشرين الف، بين قول ومثل، والمشكلة تكمن في ان المؤلف كان ينص احيانا على المثل ولا يشير في كثير من الأحيان اليه، فكان علينا ان نحقق الأقوال والأمثال في ما استطعنا من . المظان القديمة للجزم بحدود الأمثال، استعانة بعدد من المختصين في العالم العربي.

٧ – الكتب، قمنا بعد التصنيف المعهود بمحاولة التحقيق في الكتب ونسبتها الى اصحابها، وذلك لأن المؤلف كان يذكر على سبيل المثال كتاب الخيل، وهناك عدد من الكتب تحمل هذا العنوان، فكان علينا ان نرجع الى الكتب ونقابل النص من لسان العرب بها، للوقوف على صاحب الكتاب.



الدكتور خليل عمايرة

٨ – القبائل، وقد قمنا في هذا الموضع بمقابلة القبائل الواردة في لسان العرب بما جاء في كتب معاجم القبائل، وقد وجدنا عددا من هذه القبائل وردت في اللسان زيادة على غيره من المعاجم مع اختلاف في بعضها عما ورد في تلك المعاجم، وقد نبهنا الى ذلك.

٩ – الوقائع التاريخية، وقد قابلناها بعد التصنيف بما جاء في كتب التاريخ، وبخاصة في العصر الجاهلي، ثم في صدر الاسلام، وذلك لأنها قد كثر ذكرها من هذين العصرين.

١٠ – البلدان، بعد التصنيف قمنا بمقابلة ما جاء في هذا البند مع ما جاء في معجم ياقوت الحموي، واشرنا الى ما جاء مشتركا بينها بالرمز (ي) ثم الجزء والصفحة إشارة الى معجم ياقوت. وللحق وجدنا لسان العرب يذكر عددا من البلدان يقل عن معجم ياقوت، ولكن هذا المعجم لم يستوعب كل ما جاء في لسان العرب.

١١ – اللغات واللهجات، حصرنا ما جاء من لغات في لسان العرب، واللهجات، وذلك لمساعدة الباحث في التعرف على أهم سمات لغات القبائل العربية التي قعدت القواعد النحوية على شواهد لغتهم، ولمساعدة الباحث ايضا في معرفة تأثر العربية بغيرها واثرها في غيرها فحصرنا ما لا يقل عن ١٥ الف مرة وردت فيها لغات ولهجات. وهذا موضع دراسة نقوم بها حاليا نأمل أن نفرغ منه قريبا.

أين يقع هذا العمل الهام من أعمال الدكتور ياسين الايوبي والاستاذ عبد السلام هارون الذين اعدا بعض الفهارس الخاصة بلسان العرب.

كتبت كتابات كثيرة عن لسان العرب في جزئيات منه، في مقالات او في كتب ولكنا حقيقة نجد ان اوسعها ما جاء عند الايوبي في بند واحد وهو «الشعراء» الذين ورد لهم شعر في لسان العرب، وقد حاولنا استدراك ما جاء من نقص في عمله، وكما ذكرت كان ذلك في نقاط كثيرة اما تحقيقات وتنبيهات عبد السلام هارون، فانها لا تزيد على ملاحظات قارىء في لسان العرب، افدنا منها ونبهنا الى بعض النقاط التي وقع فيها استاذنا، وللحق لا يعد عمل هارون الا جزءا يسيرا في عملنا.

أغنية للأردن

الدكتور سلمان القضاة

ما بين ومضات تراءت في السماء الأردنية
فيلوح نور وميضها في قبة القدس السنية
ولذيذ... احلام تثير... لواعج النفس الخفية
فترفرف الذكرى، تهيج بواعث الامل الخبية
وترقب الأنظار ترنو نحو عمان الأبية
ترنو اليها والبشائر في ملامحها الذكية
لا شك اني هالك في حب أردني الوفية

★ ★ ★ ★ ★

ما بين موجات تطرز صفحة النهر البهية
تمضي فتطفيء شوقها بين الربوع الأردنية
و حلاوة الشمس التي ارخت ضفائرها علية
ومضت تبلل شعرها بمآذن الأقصى البكية
ونسائم في عرض البلاد بلا قيود او هوية
لا شك اني هالك في حب أردن القضية

★ ★ ★ ★ ★

ما بين أنغام الرعاة الهائمين مع الرعية
وجلال أصوات الطيور تسبح الذات العلية
بمعان... في عمان... ما بين المروج الاريدية
وعلى ربى عجلون... في البلقاء... في الكرك العذية
في الغور... في الرمثا... وفي كل البوادي الأردنية
وعيون كل الشعب تغفي في مرابعها الجنية
لا شك اني هالك في حب «ديرتنا» الشذية

★ ★ ★ ★ ★

ما بين بسمات الصبايا المشرقات اللؤلؤية
ولذيذ قبلات الفراش لوجنة الورد الندية
ما بين أحلام الخلود وبين أظافر المنية
سأظل اذكر وقعة الغور فاصلة قوية
وحسين يزأر شامخا يستنهض الهمم الفتية
والجيش يفدي أرضه بالروح والمهج الزكية
بالدم سطر صفحة بيضاء ناصعة نقية
فيها طعمت النصر حلوا في «كرامتنا» الأبية
هذي المناقب والمحامد كلها أوحت إلية
هذا الثناء وانه من واجبي رد التحية
فحسين يخفق قلبه في صدر عمان الأبية
وحسين ترنو عينه لمآذن الأقصى العلية
وحسين يسعى في الخليج ودجلة واللاذقية
وحسين وفي للكنانة والديار المغربية
وحسين أشعل شمعة في كل أرض يعربية

★ ★ ★ ★ ★

كم قد وددت بأن أطيل الشدو يا أرض الحمية
وأردد الألحان تمري في رباك على السجية
لكنه لا بد أن ينهي الكلام بلا ونية
فأقول مختتما نشيدي والنشيد له بقية
«يرموك» عانقت «الكرامة» و «الكرامة» «قادسية»
وغدا تعانق كلها «حطين» أخرى هاشمية
جيش الحسين يخوضها والنار نار أردنية

الكلفة العالية والجمارك أهم مشكلات الكتاب الأردني

كتب: عادل جادو

يملك الأردن طاقات عقلية لا بأس بها ومواهب ادبية وعلمية فذة... وقد لاحظنا في الفترة الاخيرة ان عدد الكتب الصادرة في تزايد مستمر ولا شك ان نوعية هذه الكتب جيدة ومفيدة واغلبها تطرح مساقات منهجية في المعاهد والجامعات. ولكن القارىء أو المطالع يواجه مشكلة في سعر هذا الكتاب. فالكتاب الأردني سعره مرتفع عن الكتب الاخرى ولكي تعرف سبب الغلاء التقينا بعدد من اصحاب المكاتب ودور النشر.

○ الدكتور يوسف غوانمة مدير دائرة التاريخ قال بأن اسباب غلاء الكتاب الأردني تعود لأرتفاع ثمن الورق وعدم اعفائه من الجمارك كما ان الطباعة تكلف كثيرا حيث ان سعر الصفحة الواحدة لكل (٢٠٠٠) نسخة (٨) دنانير بالاضافة الى المصاريف الاخرى وهناك سبب هام وهو قلة انتشار الكتب وعدم وجود سوق خارجية للكتاب الأردني وقال أن الحل يتمثل بايجاد دار نشر وطنية يمكنها من نشر جميع الكتب الصادرة وتتكفل بتوزيعها داخل الأردن وخارجه.



الدكتور يوسف غوانمة



الدكتور فخري كتاني

التسويق الخارجي

○ اما فخري كتاني صاحب احدى المكتبات فقال:

أن الكتاب الأردني نوعان كتاب تتولاه دائرة الثقافة والفنون ورابطة الكتاب والكتب التي تصدرها هاتان الجهتان ليست غالية لانهما لا تهدفان الى الربح، لكن الكتب التي تتولاها دور النشر بشكل عام مرتفعة الثمن وسبب ذلك يعود الى محدودية التوزيع، اذ ان الكتاب الأردني لا يخرج خارج السوق الأردنية ومن هنا يريد الناشر ان يحقق الربح من هذه السوق.

○ اما بسام مركيس صاحب مكتبة فقد ذكر ان الناشر الأردني يطبع الكتاب على حسابه ويقصد من وراء ذلك الربح كذلك فالمؤلف يعرض كتابه في الاسواق بهدف الربح المادي ولكن السبب الاساسي لغلاء الكتاب هو ارتفاع سعر الورق وعدم اعفائه من الرسوم الجمركية كما ان هناك بعض المؤلفين يبيعون الكتب بثلاثة او اربعة امثال التكلفة الاصلية.

○ واضاف السيد محمد توفيق صاحب مكتبة الى ان ارتفاع اسعار الكتاب الأردني يعود لاسباب كثيرة اهمها ان المؤلف الأردني يريد نسبة عالية من سعر الغلاف وهناك ضعف في انتشار الكتاب الأردني في الخارج اضافة الى ان سعر الورق مرتفع بنسبة ٣٠٪ عن الدول الاخرى الى جانب الرسوم الجمركية العالية وقلة الايدي العاملة وغلاء المطابع المحلية.

هذه هي اهم اسباب غلاء الكتاب الأردني عن غيره من الكتب الاخرى ولعل الاسباب التي ذكرت جديرة بالاهتمام وبدورنا نطالب بايجاد دار نشر وطنية لتتكفل باصدار وتوزيع الكتب الصادرة وبما يضمن حقوق كل من الطالب والقارىء، الحصول على الكتاب بأسعار معقولة.

انتظرت... اعرف لن تأتي

اذكر لون السماء الرمادية ولون البحر
بلون الحزن العميق
حين كتبت يا مسولة الخطوات وارسلت
اليك رسائلي المثقلة بالجرح
ادري، لم تصل واحدة اليك وانت في
كل طريق
لكني لم اعرف بعد طريقي اليك
تعب من انتظاري السهر وتثاءب القمر
تغيرت كل ارصفة الفصول وانتظرت
ان تأتي، اعرف لن تأتي
هكذا قالت الارصفة الاسفلتية وكنت
اتسكع حزنا.
نافذة...
كنت قبل لحظات مذبوحة من الوريد
الى الوريد وبيني وبينك خطوات
تلوي، تدنو، تصير عذابي
قراءة اولى لبدء الحزن
ادخل منعطفات الليل تحاورني
المساءات الجليدية
تقاسمني الطرقات اوجاعي التوق
اللهفة الحنين...
والطريق اليك طويلة يا واحدة امتزجت
بدمي
علميني كيف امد جرحي اللاهب اليك
دون ان اتوه في ازمة الطفولة
وتريني... اني مقدور الوجه، ادمنت
التسكع طويلا على ارصفة العشق
مهلا في البدء كان الوله وكان جنوني
مهلا اريد ان استرد لون وجهي
وابجدية الفرح
كنت معي وكنت قريبا حين مددت
اليك يدي وقلت اني اشتاق
ويا لهفتي تخذلني القدمين وتبتعد
لا تبتعد، قلت اني اشتاق اليك والشوق
يزلزل جسدي
لا ترحلي يتبعك دمي في الخطوات
النازفة

محمد اسعد

وقت مستقطع

الانتماء لليرموك

□ المدرب الرياضي هو المسؤول الأول والأخير عن جميع الامور التي تلزم فريقه ولعبته، وللمدرب الحق في نصح لاعبيه بما يضمن مصلحة اللاعب، واللاعب مطالب باطاعة مدربه والاخذ بنصائحه ايا كانت، لكن لا يحق للمدرب التدخل بالشؤون الخاصة بلاعبيه خصوصا اذا كانوا ملتزمين بأوقات التمرين.

أقول ليس له حق التدخل من منطلق أن لكل انسان – واللاعب انسان – أشيائه الخاصة التي يعتز بها ولا يسمح لأي شخص مهما كان بالتدخل في هذه الاشياء.

○ ○ ○ ○ ○

□ «جامعة اليرموك» هي المكان الذي يحتضننا جميعا، والمطلوب من كل شخص ايا كان موقعه العمل على رفع اسم اليرموك عاليا، والمطلوب من لاعبي اليرموك بالذات العمل على تمثيل اليرموك في اللقاءات والمباريات الودية والدولية سواء كانت خارجية ام داخلية خير تمثيل.

فاللاعب مطالب بالالتزام مع فريقه مهما كانت الظروف، وعدم السماح لأي شخص مهما كان موقعه ان يكون عائقا بينه وبين هذا التمثيل لان الانتماء لليرموك يجب ان يكون على رأس كل الاهتمامات.

طه درويش



محمد كايد عبد الحق بطل اسكواش اليرموك

□ تمكن اللاعب محمد كايد عبد الحق بطل جامعة اليرموك السابق في لعبة الاسكواش من استرداد لقبه المفقود بعد ان تغلب في المباراة النهائية لبطولة الجامعة بلعبة الاسكواش على اللاعب معزوز شرقاوي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بنتيجة ٩ – ٠، ٩ – ٦، ٩ – ٤.

مركز شباب مخيم الشهيد عزمي المفتي

أنشطة متعددة رغم الإمكانات المحدودة

واجد

إذا كانت الاندية العريقة تقوم على المجد الرياضي أو الفني أو غيره من النشاطات فإن مركز الشهيد عزمي المفتي (الحصن سابقا) استطاع أن يجمع بين هذه النشاطات فهو لا يقوم على نشاط بعينه ولكنه يحاول أن ينمي كل المواهب الموجودة في محيطه من رياضة وأدب وفن وعلم، ومن هنا كان هذا المركز متميزا عن غيره من الاندية والمراكز. وقد كان لنا هذا اللقاء مع السيد «محمد سعيد» أمين سر المركز ليحدثنا عن النشاطات المختلفة في المركز.

بدأنا في «خيمة»

يقول السيد محمد سعيد: تأسس المركز عام (١٩٦٩) تحت اسم مركز شباب مخيم الحصن وكان أعضاء المركز في ذلك الحين يلتقون في خيمة هي مبنى المركز وبعد عامين من التأسيس أقيم مبنى من (الزينكو) لتحسين أوضاع المركز، وبدأ نشاطه واستطاع رغم الامكانات المادية القليلة أن يحتوي الشباب الواعد وينمي مواهبهم ويكون الفرق الرياضية والفنية الكبيرة وفي عام (١٩٨٠) تم إقامة المبنى الحالي والذي يحتوي على جميع المرافق الأساسية.

الفريق الوحيد من الشمال بالدرجة الاولى بالكرة الطائرة

تمارس في المركز مختلف النشاطات الرياضية ولكن المركز يشارك فقط في اتحادات كرة القدم، والكرة الطائرة، وتنس الطاولة، وسينضم قريبا الى اتحادي كرة اليد وألعاب القوى. وقال إن فرق المركز تحتوي العديد من الشباب الممتازين، حيث أن فريق الكرة الطائرة هو الوحيد من محافظة الشمال الذي وصل الى الدرجة الاولى ولا يزال بها، وتمنى أن ينقل اتحاد كرة الطائرة بعض مبارياته الى اربد ليخفف عن المركز اجور النقل من والى عمان.

المواهب موجودة ولكن...

توجد في المركز فرقة فنية تحتوي على العديد من العناصر الجيدة. وقد شاركت هذه الفرقة في الاحتفالات المختلفة في المملكة وحازت على إعجاب الجمهور ولكن ينقصها بعض الأدوات الفنية التي تحول الظروف المادية في المركز دون الحصول عليها ومن الاحتفالات التي شاركت وتشارك بها الفرقة، احتفالات عيد الجلوس الملكي، والتراث الفلسطيني، وعيد الاستقلال، كما وتستعد الفرقة للمشاركة في برنامج كنوز الاردن الذي يعده التلفزيون الاردني.



المحافظ في زيارة للمركز

الفتيان الايتام لهم مكانة خاصة...

وقد تم أخيرا تشكيل فرقة كشفية تعمل مع اللجنة الاجتماعية وتقوم بالخدمات العامة لاهالي المخيم وتشارك في المناسبات الوطنية والدينية. كما أن المركز يهتم بالفتيان الايتام ويرعاهم وقد خصص لهذه الغاية قائدان مؤهلان شاركا في عدة دورات نظمت لهذه الغاية وضمن برامج محددة، ويستقبل المركز الفتيان الايتام كل يوم جمعة لمدة خمس ساعات يقومون خلالها بممارسة هواياتهم وقد وضعت في المركز مكتبة وغرفة ألعاب خاصتين بهم.

خدمة المجتمع المحلي هدفنا

تقوم اللجنة الاجتماعية في المركز بالاجتماع مع أهالي المخيم باستمرار وتبحث معهم لاحتياجات المخيم وتقدم ما في وسعها، وتقوم هذه اللجنة بجمع التبرعات العينية وتقديمها للعائلات المحتاجة، وتقوم بالمشاركة مع فرقة الكشافة بحملات النظافة، كما تشرف على نظافة المسجد وخدمته. كما تقوم اللجنة الثقافية بالعديد من النشاطات لخدمة البيئة المحيطة فتنظم الندوات والمحاضرات كما أنها تنظم دورات تقوية لطلبة الثانوية العامة، وتشرف على النشاط الثقافي في مكتبة المركز وتصدر لوحة حائط.

وفي النهاية شكر السيد محمد سعيد «صحافة اليرموك» على إتاحة هذه الفرصة للحديث عن مركز شباب المخيم وقال إن نشاطات المركز كثيرة ولكن الامكانات المادية تقف في كثير من الاحيان أمام إنجاز هذه النشاطات.

عامر الدراغمة

لجنة رياضية لنادي الحصن

الحصن – صحافة اليرموك – تم تشكيل لجنة رياضية لنادي الحصن برئاسة السيد جهاد الحجلي وعضوية السادة: تيسير حتاملة، علي اسعد (ابو المعتز)، كريم عقلة، عامر الوقفي، رزق منصور. كما تم تعيين السيد فتحي الربيع ناطقا اعلاميا للنادي.

عزيزي اللاعب الناشىء...

إذا كنت تجد في نفسك لاعبا متميزا في لعبة ما، أرسل صورتك إلى «صحافة اليرموك» متضمنة المعلومات التالية: الاسم، العمر، الصف، اللعبة، اللاعب المفضل محليا، وعربيا، وعالميا، بالاضافة إلى امنيتك الرياضية، وعنوانك الدائم.

مخيم كشافة حور

اقامت المجموعة الكشفية في مدرسة حور مخيمها الكشفي التدريبي الأول لهذا العام بمشاركة كشافة الفالوجة، وكشافة مركز شباب اربد، وكشافة مدرسة خرجا الإعدادية.

أشرف على هذا المخيم القائد يوسف نمر يوسف والقائد محمود دربأس.

اليوم بطولة اليرموك بكرة السلة

تبدأ اليوم في صالة الجمنازيوم بجامعة اليرموك مباريات بطولة الجامعة المفتوحة بكرة السلة.

يشارك في هذه البطولة ٩ فرق هي: نادي الحصن، مركز مخيم اربد، ثانوية اربد الاولى، كلية غرناطة، كلية ابن خلدون، منتخب المفرق، ثانوية الأمير حسن، جمعية الفالوجة الخيرية وجامعة اليرموك.



توفيق نويصر يتوسط شقيقيه

نجم.. وكلمتان

□ توفيق راجي نويصر. طالب في دائرة الفنون الجميلة بجامعة اليرموك. حاصل على الحزام الأسود في رياضة التايكواندو، بطل الأردن في هذه اللعبة لعامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥.

شارك المنتخب الأردني في بطولة آسيا للتايكواندو والتي أجريت في الفلبين خلال العام الفائت، وحصل على المركز الرابع.

يقوم الآن بتدريب منتخب جامعة اليرموك مع زميله المدرب «علي جميل»، كما يساهم في تدريب طلبة الجامعة خلال الدورات التدريبية التي تعقد لهم.

بقي أن نعرف أن اللاعب توفيق يولي اهتماما خاصا لشقيقه حسام نويصر (١٢) سنة، وهيثم نويصر (١٠) سنوات وكلاهما حامل الحزام الأصفر، من أجل أن يصنع منهما ابطالا مميزين في لعبة التايكواندو، لرفد المنتخب الوطني الأردني بالمزيد من العناصر الجيدة.

نتمنى لبطلنا نويصر المزيد من التوفيق لتحسين مستواه الرياضي الذي يؤهله لرفع اسم الأردن عاليا في المحافل الدولية.

المحرر

مروان ضياء وفراس القاضي لنهائي طاولة اليرموك

أسفرت مباريات بطولة جامعة اليرموك المفتوحة بكرة الطاولة لأندية، ومراكز، ومدارس محافظة اربد، التي شارك بها حوالي ٢٠٠ لاعب، عن وصول كل من مروان ضياء «بطل الأردن» وفراس القاضي من لواء اليرموك للمباراة النهائية.

وسوف يلعب على المركزين الثالث والرابع لاعب جامعة اليرموك عبد الرحمن سليمان وباسم محيسن لاعب نادي المفرق.

أما مباريات الانسات فقد أسفرت عن وصول اللاعبة نهى نصراوي ومها الصوفي للمباراة النهائية.

من الواقع

حبل الكذب قصير

□ الكذب من الصفات الذميمة... وهو مرض من هذه الامراض التي تشوه النفس، والانسان خلال دورة حياته يتعرض لانواع من الكذب ويلتقي في طريقه انواعا من الكذابين الذين يسقطون عليه كذبهم بشكل يثير الاعصاب.

وقد عالج كثير من الفلاسفة والكتاب موضوع الكذب، وتعمقوا فيه وسبروا اغواره وتبين لهم كما قال الكاتب الامريكي الساخر «مارك توين» أن الكذب يستطيع ان يقطع نصف العالم بسرعة في حين تكون الحقيقة ما زالت تربط حذائها لتسير بهما... وهناك مثل عربي يقول: «اذا كنت كذوبا فكن ذكورا»... وقال الفيلسوف «كونتيليا» في القرن الاول بعد الميلاد: ان الكذب بحاجة الى ذاكرة قوية. وقد عالج كثير من المفكرين الاسباب الحقيقية، والعوامل الدفينة التي تدفع الانسان لان يكون عرضة لجرثومة الكذب، فتبين ان الانانية هي التي تشجع الانسان على اصطناعها الكذب، كما ان عدم الثقة بالنفس يدفع بصاحبه الى الكذب ليحصل على ما لا حق فيه من منافع معنوية ومادية... قال ادولف هتلر يوما: «ان المنتصر لا يسأل عما اذا كان قد قال الحقيقة»... ومثل هذا يحدث في الكذب والغش... العاطفيين، ومع ذلك فالكذب كمرض نفسي له ظواهر كثيرة يعرف بها... وقال الفيلسوف الساخر «جيروم جيروم» ساخرا: ان قول الحقيقة هو دائما احسن سياسة الا اذا كنت كاذبا ناجحا بصورة استثنائية جدا... ومن المعلوم ان التعاليم الدينية والاخلاقية قد نهت عن الكذب... وان من يكذب على الاخرين يستطيع ان يكذب على نفسه... وهو في الواقع انسان ناقص الايمان، فاقد للتربية الدينية والاخلاقية... ان ابجدية الاخلاق... هي دائما السير على هذه الحقيقة، وليس باستغلال هذه الحقيقة، لأغراض غير شرعية وغير شريفة، ان التعود على الصدق، وعلى تجنب الكذب يبدأ في قرارة النفس اولا... قال توماس جيفرسون: ان من يسمح لنفسه بقول الكذب يجد نفسه وهو يستهل ذلك مرة وثانية وثالثة حتى يصبح الكذب عادة لديه فيا سادتي الكرام يجب ان نكون صادقين مع انفسنا قبل ان نكون صادقين مع الناس.

مصطفى راجح ابو السمك

حوادث السير

□ نسمع كل يوم تقريبا عن حوادث سير كثيرة أدت بوفاة أشخاص كثيرون، لا ذنب لهم سوى ركوب سيارات سائقيها استهتروا بحياة الآخرين ولم يكترثوا بأرواحهم فلو

حاولنا البحث عن اسباب هذه الحوادث التي لا حصر لها لوجدنا ان اول هذه الأسباب هي السرعة الكبيرة التي يقود بها السائق سيارته معتقدا انه سوف يختصر الوقت ويصل بأقل وقت ممكن ولكن ذلك مخالفا للواقع ويعرض حياته وحياة من معه للخطر، فما ذنب هؤلاء؟

اما السبب الثاني لوقوع الحوادث فهو عدم الالتزام بقوانين السير وعدم المحافظة على اولويات السير. وكل ذلك حوّل حياتنا الى جحيم لا يطاق. لماذا ونحن بأيدينا الحل فلو التزم كل فرد منا بالنظام وتقيد بالقوانين التي هي معدة لصالحنا لتخلصنا من تلك المأساة ولعشنا حياة آمنة مطمئنة.

منار فريحات

مهلك يافتاة

واجد

عجبا ما دهاك ايتها الفتاة العربية أي شيطان قد نشر عليك ثوبه، بل أي استعمار قد علقت بحبائله. ماذا تريدين؟ الى ماذا تهدفين؟ أأنت مظلومة، أم مهضومة الحقوق في مجتمعنا أم أن الضيق الاجنبي قد حجب عن عينيك أروع وأسمى ما اتصفت به النساء العربيات.

ما هذا الذي نسمع ونقرأ في اليوم عشرات المرات، هل الفتاة في مجتمعنا مكسورة الجناح ومقيدة بتقاليد رجعية تحد من حريتها، وهل اتانا الغرب بتقاليد تقدمية تضمن لنا حياة أعز وأشرف؟ مهلك ايتها الفتاة... مهلك لقد نسيت أمورا كثيرة فمتى كان الانحلال الخلقي تقدما؟ ومتى كانت الاخلاق والشرف قيودا رجعية؟ نحن معك حين تنادين بالحق في العمل الى جانب الرجل. نحن معك حين تنادين بالحق في الانتخاب. نحن معك حين تنادين بالعدل والمساواة (والمجتمع الموحد) كما نفهمه لا كما يفهمه الأجانب الاغراب. نحن معك في كل ما هو مناسب وضروري لتقدم مجتمعنا العربي وضد كل مطالب الانحلال الخلقي والاجتماعي، لقد



اثبتن قدرتكن على العمل والتفكير المنطقي. نحن مجتمع كامل متكامل لا تنقصه مبادىء ولا أخلاق ولكننا تخلينا عنها. فسهل استدراجها بين متاهات الازقة والمبادىء المستوردة التي ما هي إلا فتات لاجتهادات شخصية لا تتناسب ومجتمعنا العربي القويم.

وجاهل كل من يتناسى او يتغاضى عن هذه الحقائق. إن الفتاة المتحررة تعلم حدود الحرية التي اذا تجاوزتها المرأة اصبح تحررها فسقا وخرابا على المجتمع وتلك الحدود التي للأسف لا تراها معظم فتياتنا هذه الايام فمتى كان لبس البرمودا واستخدام أحدث أساليب التبرج والزخرفة دليلا على التحرر والتقدم.. متى؟

لقد نالت المرأة عندنا حقوقها وهي ليست مكبوتة ومحرومة كما يدعون. لقد كانت كذلك عندما كانت توأد وتحرم من الميراث وتسترق قبل الاسلام.

هيثم طه عليان

مشكلة غلاء المهور

□ مشكلة غلاء المهور منتشرة في الأردن وخاصة في المجتمعات البدائية، مما يجعل الشباب يحرمون عن الزواج او يقدمون على الزواج من الاجنبيات وخاصة الشباب ذوي الدخل المحدود، مما يزيد من نسبة الفتيات «العوانس» ويزيد من نسبة بطالتهن، وفي الاعتقاد السائد انه كلما زاد المهر زادت قيمة الفتاة، وهذا اعتقاد خاطىء لأن المال لا يحدد قيمة الشخص.

وهذه القضية من القضايا المهمة التي يمكن معالجتها بتحديد المهور بقيمة اقل مما هي عليه الآن وبتقليل كلفة الزواج وعدم تحميل الشاب فوق طاقته.

ريما الخطيب

وقع شمشون في حبائلك يا دليلة

إسفين في قلبي يمزقني...

جرح في نفسي يشتتت كياني، يأكلني، يمضغني، ثم يلفظني كأنني لقمة غير سائغة اتلفها قدر جبار.

جرح نازف انت لم يلتئم. بحثت في المقاومة، فيقذفني بين يديك كأسير لا حول له ولا قوة يحاول الخلاص من قدر ملعون بعد ان جارت عليه السنون واوقعته في حبائل حبك كالمأفون سقطت اسطورة شمشون فافرحي يا دليلة، واطلقي صرخات النصر بجنون كيف لا وقد وقع شمشون الجبار العنيد في حبائلك يا دليلة.

اسطورة محيرة تتكرر ذلك مرير يعانيه شمشون كلما صادف دليلة امامه، وما اكثرها هذه السنون.

طيف يفرض نفسه انت رغم مقاومتي الكبيرة، ما انت من انت... يا دليلة. تسحرين الجن تقيديه تأمريه فيمتثل ولأكون الضحية انا اواه يا دليلة... كم كنت قاسية مع شمشون.

إرحمي ذل الفارس الذي كبى به جواد الشجاعة وساقته الاقدام اسيرا بين يديك يستحث عطفك – بعدما فقد الحرية.

كابوس لا ينقشع انت يلازمني يفتق جرحي كلما حاول الالتئام ذكراك مقيتة فارحميني يا دليلة، ارحمي شمشون الفارس.

اسفين في قلبي انت غرسة قدر جبار في صدري مشفوعا بلهب من نار يتصاعد من اوردتي يصرخ بالم من انت... ماذا تبغين من جسدي المسهد الملقى على مذبح بلاطك ايتها الاميرة. ارحمي ذل شمشون ارحميه يا دليلة.

وصفي عبده

كلمة رثاء

خالد... اخبروني بأنك رحلت بلا عودة

رحلت من غير انذار... رحلت دون ان تودعني

هل استكثرت علي الوداع؟؟

أم اشفقت علي منه؟

دعوتك ودعاك من هو اكرم مني

فاستجبت له ولدعوته...

ورحلت اليه في طمأنينة وهدوء

لقد كنت عظيما في حياتك

وعظيما عند موتك

خالد ايها الصديق... اجمع تذكرياتي

من الذاكرة ابحث عنك... علني اسمع

صدى كلماتي

وحنين ليالي

ذهبت ولم تودعني

وتركتني على شاطىء الذكريات

فليرحمك الله ويجعل الجنة مثواك انت

وزملائك في الشهادة

رائد المومني

بصمات على الماء..!!

تناديني، من خلف الاسوار البعيدة

من خلف البحار المالحة...

تعال، قبيل الفجر...

تعال، وخذني الى حيث الدفء،

والحنان...

تعال، نلملم أشعة الشفق،

المتكسرة...

فحقائب الزمن بعثرتها الزوابع

والاعاصير...!!!

تعال نبدد الاحلام الى حقيقة...

تقول: أحرام علي أن أرى النور

فلماذا تطمس الحقيقة...؟!!

وتقول من سرق مني الهوية...؟!!

من الذي إرتكب الجريمة...؟!!

وتظل، الأحلام تراودني، أين

انت، ايتها الصديقة...؟!!

فأنت، لست سبية...

ولا، ابنة الخطيئة...

تناديني... تعال...

قبيل الفجر...

فالنهار يمحو خطوات الليل

لقد جئتك...

لبيك، يا أرض...!!

حسين عبد الرحمن

لغتنا العربية إلى أين؟

□ مما لا شك فيه ان اللغة العربية تاريخ طويل عريق، فهي لغة القرآن الكريم.. لغة فضلها الله على غيرها من اللغات. تحدث بها العرب منذ القدم، فكما نعلم ان فحول الشعراء كانوا يتحدثون بها فلم يكن لهم لغة غير الشعر... وعلى ألسنتهم ظهرت جواهر اللغة الاصيلة.

وجاء الاسلام بنوره الذي اضاء الدنيا، فكانت العربية لغة القرآن الكريم، وعلى يد الرسول وفتوحاته انتشرت لغتنا وكان لها شأن عظيم في الدول الأخرى لا سيما دولتي الفرس والروم، فنجد الكثير من الناس دخلوا في هذا الدين الحنيف، ونجد ايضا انتشارا واسعا للغتنا في ارجاء الصين والمغرب العربي.

ومما يدل على عظمة لغتنا وعراقة جامعاتنا العدد الهائل من الطلبة الأوروبيين الذين كانوا يدرسون في جامعاتنا مثل (قرطبة وغرناطة)...

ويدون ان نشعر بدأ الاستعمار يتغلغل في بلادنا لينال من علومنا ولغتنا، فبدأت بالتكسر شيئا فشيئا... وكان هذا بالطبع بعد تخطيط استعماري رهيب استطاع ان يرمي غشاوة اللامعة امام اعيننا فأعمتنا عن الواقع الذي نعيشه.

وبدأ شبابنا وفتياتنا بالانجراف وراء هذا العالم المتصارع الذي صور لهم الشوك ازهارا فتخلوا اللغة الأم وبذلك استطاع التغريب ان يجذبهم اليه فأثر في لغتهم، فأصبحنا للأسف نسمع كلمات اجنبية على لسان الشباب والشابات، وكأن اللغة العربية قد خلت من الكلمات الموحية المعبرة والتي توصل المعنى المطلوب.

ترى الى متى سنبقى على الهوامش؟ نلقب بالعالم الثالث! نقلت من مخلفات الغرب! نقول كان لنا وكان عندنا!!!

مها خليل العمري

خـواطـر

التكلم من شفاه الغير

كثيرون هم الذين يسرقون، وكثيرة هي الأشياء التي تسرق!! ولكن حين تخرج السرقة من الاطار المادي... هناء وهنا فقط، تبدأ أم المشاكل وعند منعطف سرقة الكلمة والحرف والفعل والنبرات تموت في جوف الأجساد أناس.

□ □ □ □ □

مرهقون مما حملوا من أفكار، ينطقون بما يسمعون، يتلونون كالحرابي رائحة عفن أفكار مقتولة في احشاء مظلمة تبعثها انفاسهم المتقطعة... هؤلاء هم – بمجموعهم – لصوص الأفكار وسراقها في لوحة فنية مشوهة – ولكنها حقيقة – أبدعتها الارادة الضعيفة والعزيمة الهزيلة.

□ □ □ □ □

هذا الشيء لايفهمه الكثيرون سوى كلمات عتيقة وعبارة تقليدية أضناها الزمان وتعودت عليها الاسماع، لها مكان رحب في منطقة لاشعورهم... وبالتالي... منطقة لا فعلهم، هذا مع العلم ان هذا الدين لا يفهم الا الفعل والفعل فقط.

□ □ □ □ □

فالتعبير عن الرأي دون الخوف من الاراء المضادة هو بحد ذاته فوز على الخوف، ومعركة انتصار تخوضها الارادة الحرة على قيود عبودية التكلم من شفاه الغير.

□ □ □ □ □

والذوبان، أخطر ما تجهد الأمم للحيلولة دونه، فالأمة التي تحترم نفسها يجب عليها ان تتكلم من بوقها، تنطق بحروفها،تلفظ ضاداتها وغائاتها بحدة وشجاعة، تقول أمثالها بثقة، تلاطف اشعاعاتها ماضيها التليد برفق فتغزلها قوة عظيمة تثير في قلوب أعدائها خوفا وريبة، تجعلها تعيد النظر في برامجها ومخططاتها مع هذه الأمة البيضاء دافنة أحمرها القاني وأصفرها الحاقد.

هاني الحسامي

نظـرة فـي موجـز دسـتور إسـلامي

محاولة صياغة مشروع دستور اسلامي ووصفه في مواد قانونية فكرة تشغل بال العاملين للاسلام خاصة بعد بروز عدة عوامل في الافق تطالب بهذه الصياغة لتسهيل العمل امام القوانين المدونة.

وكانت مجلة «المسلمون» الزاهرة في سنتها الأولى قد نشرت مقترحات لمشروع دستور اسلامي جمعها الاستاذ نعيم الصديقي من مختلف رسائل وكتابات الاستاذ أبي الاعلى المودودي، ونقل هذه المقترحات الى العربية الاستاذ محمد عاصم حداد معتمد «دار العروبة للدعـوة الاسلامية» في الباكستان»، ثم قام الاستاذ احمد الزين بجمعها من اعداد «المسلمون» واضاف اليها مقدمة وجيزة من بعض كتب الحقوق الدستورية، ومن رسالة «نحو الدستور الاسلامي» للاستاذ المودودي التي بينت ان مصادر الدستور الاسلامي هي القرآن والسنة واعمال الخلفاء الراشدين ومذاهب المجتهدين.

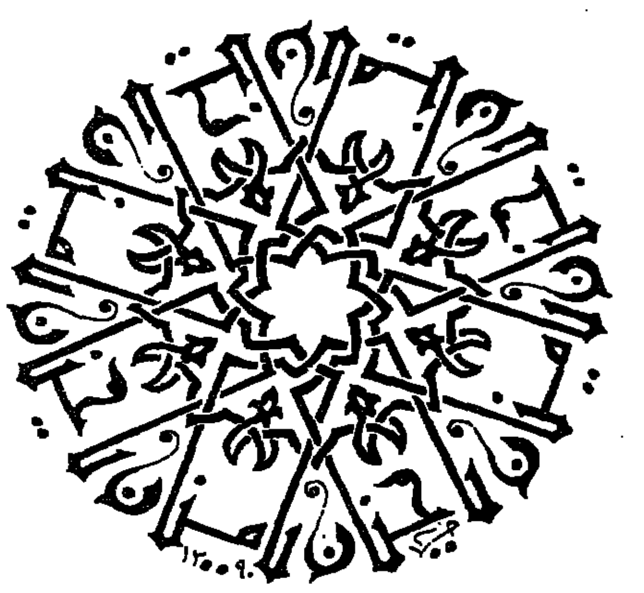
ويتألف الدستور المقترح من (٤٧) مادة على عشرة فصول حسب الموضوعات فالفصل الأول، بأن السيادة في الدولة لله وحده. والثاني، يبحث في الخلافة. والثالث يبحث في غاية الحكم. والرابع يتضمن سياسة الحكومة وخطتها العملية، والخامس يبين المباديء العامة للحقوق الانسانية. والسادس، يتكلم عن الحقوق المدنية. والسابع، يبحث في المدينة. والثمن، يحدد حقوق اهل الذمة. والتاسع، يتعلق بالاستقلال الثقافي لأهل الذمة. والعاشر يعود الى السلطة التنفيذية ويحوي عناصرها الخمسة وهي الامارة ومجلس الشورى، والعلاقة بين الامير ومجلس الشوري، والتشريع، والقضاء.

ومهما يكون الدستور فاضلا، فانه يحتاج الى المواطن الفاضل لاطاعته وحسن تطبيقه والى الامة المقتنعة بفضائله، يقـول سقـراط في الجمهورية: «أو تحسب ان الدساتير تصنع من الصخور او الاشجار وليس من نزعات المواطنين التي تميل بالميزان وتدفع كل شيء في اتجاهها».

جوانب مضيئة من تاريخ العثمانيين

القى السيد زياد ابو غنيمة الثلاثاء الماضي محاضرة بعنوان «جوانب مضيئة من تاريخ العثمانيين» تحدث فيها عن فضل العثمانيين في الدفاع عن العالم الاسلامي مؤكدا على ان منهجه في دراسة الدولة العثمانية هو إظهار جوانبها المضيئة ذلك ان معظم المؤرخين ركزوا على فترات الضعف التي مرت بها الدولة العثمانية. وقال إن الامانة العلمية تقتضي منا انصاف الدولة العثمانية وعدم تشويه تاريخها.

وتحدث السيد ابو غنيمة عن كيد الاوروبيين للدولة العثمانية تلك التي كانوا يرون فيها خطرا يهددهم مشيرا الى دور يهود الدونمة في اضعافها.



الجمعية الإسلامية في الرمثا



الاطفال يمارسون العابهم

قال السيد سالم الخديوي رئيس فرع الجمعية الاسلامية في الرمثا ان الفرع أنشيء عام ١٩٨٠ لتقديم الخدمات الخيرية للمواطنين عن طريق غرس الحب والاخاء في النفوس وتثبيت الايمان في قلوب الناشئة وفي سبيل ذلك يتبع الفرع عدة وسائل كالندوات والمحاضرات والدروس.

وأضاف ايضا ان من اهداف الجمعية القيام بتدريس الاطفال المناهج المقررة من قبل وزارة التربية والتعليم مع التركيز على اللغة العربية والقرآن الكريم حيث يتم ذلك في الروضة التابعة للجمعية، كما فتحت الجمعية دار للقرآن الكريم وصف للأول الابتدائي ومستوصف لتقديم الخدمات المجانية للفقراء والمحتاجين، هذا بالاضافة الى ان الجمعية شاركت بنشاطات اخرى كاسبوع الطفل العالمي حيث قمنا رسوم وأعمال فنية من نتاج وعمل الاطفال.

وعن تطلعات وخطط الجمعية ذكر السيد الخديوي انه تم وضع خطط لانشاء مركزثقافي ومستشفى اطفال والعمل على زيادة عدد اعضاء الجمعية.

وعن هموم الجمعية قال: إن تسرب الاطفال من روضة الجمعية الى جمعيات خارج الرمثا يخلق آثار سلبية تعرقل تقدم الخدمات بجانب المشكلة المالية التي تعاني منها الجمعية.

خياركم أحسنكم أخلاقاً

لا يستطيع انسان على وجه المعمورة العيش بمعزل عن غيره، كونه كائن اجتماعي وجزء من كل، وعضو في جسم يجب عليه الألتزام تجاه المجموع العام سلوكا وتصرفا بما يتلائم وحقوق وحرية غيره فلا يحق له ان يفعل ما يشاء او ان يتحرر من كل ضابط. ولما كان سلوك الأنسان ظاهري ومرآة لحالته الداخلية، كانت الأخلاق هي الأساس لأرتباطها بفطرته وانسانيته التي فطر عليها. فنجد ان الأسلام عني بالأخلاق عناية كبيرة حيث كان هدف الرسالة إتمام مكارم الأخلاق. فقد كان الرسول خلقه القرآن، ويقول الله فيه «وإنك لعلى خلق عظيم».

والأخلاق عند المسلم ثابة بمعنى الألتزام الكامل بها كونها منبثقة عن عقيدته تتحرك في مدارها، شاملة لجميع شؤون الحياة ومجالاتها. يدل عليها قلب المؤمن السليم الذي يحرك سائر أعضاءه بالخير والصلاح بعيدة عن الاساءات.

فعناية الأسلام بالأخلاق وتقويم النفس أهم من العناية بالأجسام لأن «الجسم السليم من القلب السليم»، ورسول الله عليه السلام يقول «ان من خياركم احسنكم اخلاقا»، والله سبحانه وتعالى يصف الأخيار بالطيبين لأنهم طيبين في معتقداتهم وسلوكهم واقوالهم بعيدين كل البعد من العادات السيئة والفحش والمنكر والكذب والرذائل.

فالأخلاق الأجتماعية تلعب دورا فاعلا في استقرار النظام الاجتماعي ككل حيث نجد نظم علاقات الفرد مع اخيه في قيمه ومشاعره ومبادئه، فلا يخدش كرامته ولا يسخر منه، يبعده عن الحسد والبغض والتكبر وارتكابه المعاصي مجاهرا بها لا يردعه وازع خلقي.

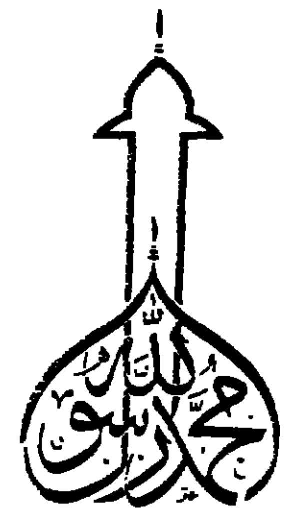
والحياء اعظمه حياء الانسان من ربه، فيعبده مخلصا له الدين ممتثلا لأوامره مجتنبا لنواهيه. اما حياء الأنسان من غيره فيكون بكف اذاه عنهم وملاطفتهم والاحسان اليهم ولقاهم ومقابلتهم بوجه طلق، فلا ينسى اهل الفضل عليه ويعفو عمن اساء اليه ويكظم غيضه ويكلمهم كلاما طيبا. وحياء الانسان من نفسه يكون بابعادها عما يدنسها من قول او فعل. ولقد بلغت اهمية الأخلاق غايتها عندما طلب الأسلام من المسلمين معاملة غيرهم معاملة طيبة كريمة. ومن مظاهره، ايضا ابتعاد الفتيات في مجتمع الاختلاط عن الفتنة مترفعات باخلاقهن. فلا يتبعن أي مظهر فيه انحراف عن جادة الاخلاق. وبذلك يستطيع المجتمع بصناعة اخلاقه تحدي الامم وقهر الشعوب عندما تسير في الطريق الاخرى.

ويهمنا ايضا في هذا المجال القول ان من حسن الخلق إعطاء الطريق حقها فلا تمشي فيها في غير أدب او نتحدث فيها بصوت مرتفع بل نتحلى بأدابها فلا نتطاول على احد.

وبقي ان نقول ان العلم لا يمكن له ان يكون بمعزل عن الاخلاق او بديلا عنها، فزينة العلم الاخلاق، ولا اجمل من ذلك المسلم المتعلم المتحلي بحسن الخلق مثالا يحتذى وينكر. يقول صلوات الله عليه: «اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم اخلاقا». وصدق القائل:

انما الأمم الأخلاق ما بقيت
فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

جمال حموري



حديث شريف

روى صهيب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال:«عجبا لأمر المؤمن ان امره كله خير وليس ذلك لأحد الا للمؤمن ان أصابته سراء شكر فكان خير له وان أصابته ضراء صبر فكان خير له»

صحيح مسلم

التلفزيون وأثره في سلوك الطفل

كتبت: نور العزة

التلفزيون ذلك الصندوق الصغير الذي يحوي العجائب، ينقل الاشخاص ليطوفوا انحاء العالم وهم في اماكنهم. هذا الجهاز الصغير الذي اقتحم البيوت واصبح من اهم ضروريات العصر، استطاع بنجاح ان يستحوذ على العقول الكبيرة قبل الصغيرة وهكذا اصبحت مشاهدة التلفزيون شيء لابد منه. فهل هناك أية فائدة من اقتناء هذا الجهاز؟ وما دوره في حياة اطفالنا (جيل الغد) وهل مشاهدتهم التلفزيون يؤثر على سلوكهم سلبا أم ايجابا؟ وهل سنقوم بدور المتفرج على رحيل عقول اطفالنا في دوامة برامج التلفزيون؟ ونظرا لأهمية هذا الموضوع وبدافع حرصنا على اطفالنا كانت لنا لقاءات مع بعض الأطفال والأمهات، ثم التقينا مع عدد من علماء النفس.

الطفل مأمون عدنان في التاسعة من عمره قال ان احب البرامج لديه برنامج «افتح يا سمسم» لأنه يعلم الصغار القراءة والكتابة والأحرف الأبجدية، ولحب «توم وجيري» لأنه يعلمني الا يكون الانسان ماكرا يسرق ويأكل اشياء الآخرين.

نلاحظ ان اجوبته ذكية لأن هناك برامج تعلم الأطفال المهارات والقيم الفاضلة فهو تعلم قواعد السير في الشارع وكيفية اتباع الاشارات الضوئية.

الطفل احمد يبلغ السادسة من عمره، يحب مشاهدة سلموكي لأنه يقاتل الأشرار ويساعد الناس ويتابع المسلسلات المصرية لأنها حلوة «الماما ما بدها اتفرج على المسلسل لكن انا بهرب عند التيتي وبتخليني اشوفه». كانت هذه اجابة اطفال ما زالوا في طور النمو، اطفال بحاجة الى من يرعاهم ويرشدهم الى الطريق المستقيم.

ولكن ما رأي الأم في هذا الموضوع؟... تقول السيدة ختام والدة مأمون واحمد، ان اطفالها يشاهدون التلفزيون في الفترة ما بين (٥ر٣٠ – ٧ر٣٠) والتي تكون غالبا برامج اطفال والتي تهدف الى تنمية عقل الطفل عن طريق القصص المفيدة، وعن تأثير تلك البرامج التي يشاهدها اطفالها قالت ان المسلسلات المثيرة العنيفة كمسلسلات الكاوبوي والرجل المتحول تؤثر على اطفالي بشكل كبير، ويحاول اطفالي تقليد المشاهد بالضرب والقفز من السطح. تلك هي الجوانب السلبية، اما الجوانب الايجابية فهناك برنامج «افتح يا سمسم» وهو برنامج هادف تعلم صغاري منه الحروف والحساب والمواقف المعبرة.

واضافت السيدة ختام «ان لطفالي يلحون كثيرا لأسمح لهم بمشاهدة البرامج بعد الثامنة ايام العطل واوافق في بعض الأحيان رغم ان ذلك لا يعجبني لأن اكثر المسلسلات والأفلام فيها مشاهد لا تليق ان يراها الطفل ولكن عند الضرورة افرض رأيي وامنعهم».

أم اخرى تعاني مثلما تعاني معظم الأمهات تقول: يقوم اطفالي بتقليد مشاهد الخطر مثل القيام باشعال حريق وبعد مشاهدتهم-السيارة العجيبة يحاولون القفز مثلها ولحاول قدر استطاعتي اقناعهم بأن هذا خطر.

تلك كانت بعضا من معاناة الأمهات بسبب التأثير الكبير الذي يفرضه التلفزيون على اطفالهن. ولكن ما رأي علم النفس في هذا الموضوع؟ وما هي الدوافع النفسية الكامنة لدى الأطفال حيال تقليدهم كل ما يشاهدونه؟

يقول الدكتور عبد الحافظ عامر: هناك فروقات فردية في استجابات الاطفال المختلفة لبرامج معينة، وهذه الفروقات ترجع الى الاسرة والنشأة السلبية في توجيه النمو السليم نحو الطريق المقبول فالطفل في مرحلة ما بين (٢ – ٧) ينمو حركيا وجسميا وعقليا والطفل يقلد كل ما يراه حوله وهناك دراسات اثبتت ان الطفل يقضي وقتا كبيرا امام التلفزيون يعادل الوقت الذي يقضيه في اللعب وبالتالي يقلد ما يراه من افلام رعب، كاراتيه او حركات بهلوانية.

والحل الجذري لمشكلة (التقليد) يرجع الى التلفزيون نفسه في محاولة بثه البرامج التي تعمل على زيادة تفكير الطفل وعمل دراسات ملموسة حين عرضها للبرامج التربوية والثقافية.

اما عن محاولة الأم منع طفلها مشاهدة الأفلام العدوانية فتابع الدكتور عبد الحافظ عامر حديثه قائلا ان الطريقة الوحيدة هي مكافأته وتعزيزه فمثلا نجلس مع الطفل ونشاهد البرنامج معا واذا رفض الطفل نعطيه مكافأة معينة، وبعض البرامج لا يستطيع الطفل تفسيرها وهنا يأتي دور الأم بأن تفسر له بطريقة معقولة ليستوعب ما صعب عليه فهمه وعندما نريد منعه من مشاهدة أفلام العنف فلا نمنعه مباشرة ولكن نحرمه من مصروف المدرسة اي لا يعاقب بدنيا ولكن معنويا.

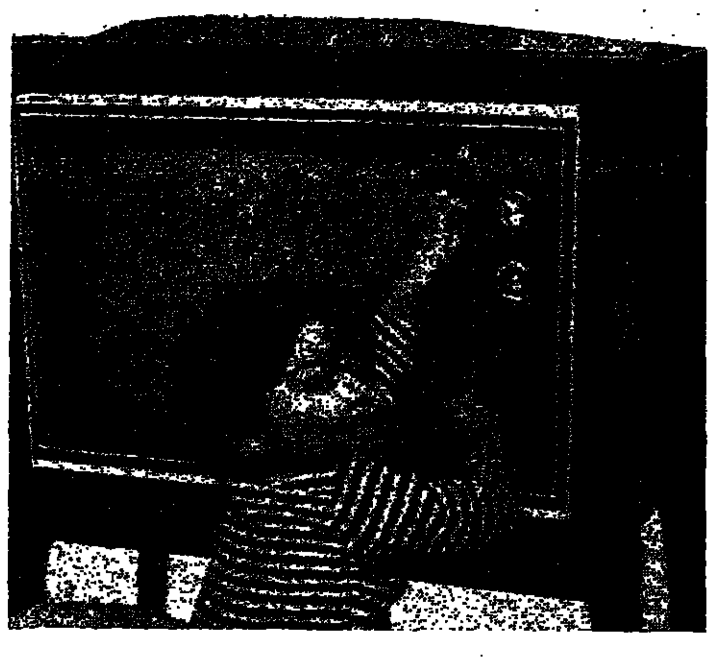
وأضاف الدكتور عامر ان هناك دراسات قد اجريت على عدد الساعات ومقارنتها بذكاء الطفل فوجدوا ان الطفل الذي يشاهد التلفزيون ساعات اقل ذكاؤه اكثر من الطفل الذي يشاهد التلفزيون بشكل كبير لأنه يمنعه من القراءة، ويحد من نشاطه.

فالذكاء يتناسب عكسيا مع عدد ساعات مشاهدة التلفزيون. والطفل لديه غريزة الاستطلاع والفضول لمعرفة كل ما يشاهد او يسمع به فيقوم على الفور بعمل أي شيء يخطر على باله لاختباره وهنا يأتي دور المسؤولين في التلفزيون والمعدين لبرامج الأطفال والقائمين على عرضها وحبذا لو انتبهوا الى مثل هذه الأمور في عرضهم لبرامج هادفة تهتم بنمو عقل الطفل وعدم عرض البرامج الخيالية المثيرة المستوردة.

وحبذا لو كانت برامج الأطفال تحتوي على الامور التالية لانتاج برامج تحفز الاطفال على الانتاج والابداع والقيام بدراسة نفسية الطفل ومعرفة ميوله ودوافعه قبل القيام بانتاج برامجهم ومعرفة تأثير هذه البرامج على سلوكهم وهل تتناسب تركيب بناءهم العقلي؟

دعونا نمد يد العون لأطفالنا وتوجههم الى الطريق السليم فما زالوا براعم تتفتح فلا تدعوها تتفتح على معرفة الجرائم والعنف.

لنعلمهم القيم الجميلة والسلوك الأمثل في الحياة فللأم ولوسائل الاعلام الدور الكبير في تنشئة الطفل التنشئة السليمة.



التواضع والوضاعة بين الدلالة الإجتماعية والمعيار الخلقي

الدكتور نائل عوامله

□ يختلف التواضع عن الوضاعة حيث ان هناك فروقا جوهرية واخرى شكلية بين المفهومين. فقد خلق الله سبحانه وتعالى بني البشر على درجات متفاوتة من كافة النواحي الشخصية الفسيولوجية، المعنوية، الخلقية، الاخلاقية، العقائدية، والفكرية، وغيرها.

كما ان الافراد في أي مجتمع يحتلون مراتب مختلفة تفرضها عليهم عوامل كثيرة منها مثلا وليس حصرا درجة التحصيل العلمي، مرونة الشخصية، التعامل مع الآخرين (الاتيكيت)، الصراحة التلون (الوجه الواحد او ذات الوجهين)، الخبرة العملية، والمؤثرات البيئية الخارجية وغيرها.

ولا يخلو أي مجتمع من افراد يمكن تسميتهم (متواضعين) واخرين (وضيعيين) حيث ان من البديهي الاتفاق على كل من الفئة الأولى اكثر احتراما لدى المجتمع عامة ولو من الناحية النظرية على الاقل. الا ان الفئة المتواضعة والصريحة قد تواجه بعض العقبات من قبل المجتمع لا سيما اولئك الذين يحتلون مراكز مرموقة اجتماعيا.

والفرق بين التواضع (والوضاعة) هو محصلة للتفاعل الاجتماعي ومؤثراته البيئية المختلفة، وبالتالي فقد يساعد فهم «التواضع» من قبل افراد المجتمع.

يعتبر التواضع صفة انسانية ايجابية دنيويا ودينيا حيث ان من تواضع للناس درجة، رفعه الله درجات أي ان التواضع هو امر يعتمد على شخصية الفرد بحيث ان الافراد الذين يتمتعون عادة بشخصية قوية ومتوازنة ومراتب عالية نسبيا يحاولون التعامل بلطف وبشعور اخوي عميق مع اولئك الافراد الذين يحتلون مراتب تقع في قاعدة او آخر سلم المراتب الاجتماعية (المراتب البسيطة جدا).

ان الافتراض الاساسي في هذا الموضوع هو ان التواضع عبارة عن سلوك شخصي يوصل يقصد منه الشعور مع الآخرين ذوي المراتب الدنيا كما يرتبها المجتمع المعين. فالمجتمعات تختلف في مراتبها وفقا لظروفها المجتمعية عامة. فمثلا ان تصنيف المراتب الاجتماعية في الأردن يختلف عنها في الولايات المتحدة الامريكية او غيرها وهكذا. كما ان هذا التصنيف قد يأخذ اشكالا متعددة منها على سبيل المثال.

– المراتب المهنية التخصصية المختلفة وهذه تشمل الاطباء والمحامين واساتذة الجامعات وغيرهم.

– مراتب القادة الاداريين على كافة المستويات من رأس الدولة الى مستوى القيادة الدنيا.

– مراتب اجتماعية مبنية على اسس تختلف من مجتمع لآخر كالاسس العشائرية مثلا، وقوة الشخصية ولباقة التصرف،... الخ

– مراتب سياسية يحتلها العامة في كل مجتمع وبدرجات متفاوتة تعتمد على عوامل بيئية مجتمعية مختلفة بحيث ان درجة نفوذهم وقدراتهم القيادية والتأثيرية تحدد موقعهم في سلم المراتب السياسية.

– مراتب اقتصادية من حيث درجة الغنى او الفقر اي حجم المصادر المالية والعينية والاملاك عامة وغيرها.

– المراتب الفريدة من حيث قوة التأثير التقليدية او ما يسمى بـ (Charisma) وهي مستمدة من مجموعة من العوامل الشخصية والوراثية والعقائدية والمؤهلات القيادية ومهارات الاتصال والقدرة على اتخاذ موقف حاسم وصلب في مواجهة الأمور.

على الرغم من الاتفاق العام على اهمية المتواضع واحترام للشخصية المتواضعة الا انه لا بد من وجود عقبات ومشاكل لتحد من امكانية الشخص على التواضع او لا تسمح له بالتواضع الزائد الذي قد يعتبر عندئذ (وضيعا) بالنظر لمقاييس المرتبة التي ينتمي اليها او يحتلها الفرد. فمثلا ان التعامل اللطيف والانساني والمشاركة بالمشاعر والاحساس من قبل افراد يحتلون مراكز عالية نسبيا قد يفسره البعض بشكل خاطيء مما يؤدي بهم الى المجاملة او النفاق احيانا، هذا بالاضافة الى مقاومة الزملاء في المرتبة للحفاظ على مرتبة الزمالة كما تعتمد فيها طبيعة المهنة التي تجمع بينهم. وبالتالي يتعرض الاشخاص الذين يبالغون في تواضعهم الى النقد والتجريح والمقاومة للحد من درجة تواضعهم.

والأمر الملفت للنظر هنا هو إساءة فهم التواضع من قبل الافراد ذوي المراتب البسيطة (التي قد يسميها البعض وضيعة) والتي لا اعتقد انها كذلك. فالعمل هو واجب مقدس تحدده ظروف بيئية مجتمعية مختلفة. أي أن الأساس هو العمل وأداء واجب معين بغض النظر عن المرتبة الاجتماعية للعامل بمفهومها الواسع. ومن هنا يأتي الصراع او التناقض في التعامل بين المراتب المختلفة عن طريق وضع حواجز معينة يعتقد البعض بأنها ضرورية للحفاظ على (كرامة) و(اخلاقيات) المهنة.

ان هذا التناقض يختلف بطبيعته ودرجة حدته من مجتمع لآخر. ولا بد لكل فرد مطلع ومجرب لأنماط مختلفة من المسلكيات المرتبة بالعلاقات بين المراتب المختلفة من ادراك اهمية وضع الحواجز احيانا وخاصة عند اساءة تفسيرها.

وخلاصة القول فان «التواضع» هو ميزة شخصية سلوكية مرغوبة من قبل الفعاليات العظمى من افراد المجتمع بعكس «الوضاعة» التي تعتبر امرا غير مرغوب به علمة. لكن الامر الذي يشار اليه هنا هو التركيز على روح وجوهر وشكل علاقة الزمالة في نفس المرتبة الاجتماعية مع اولئك الذين يحتلون مراتب اخرى (أعلى او ادنى) حيث يفترض فيهم اداء واجب معين وفقا لقدراتهم العامة. وبالتالي الاحترام المتبادل لكافة انواع المراتب. لكن مع الاحتفاظ بدرجة نسبية من «الحواجز الشفافة» لأسباب مهنية واجتماعية متعددة.



د. نائل عواملة

إربـديات

النمطية الانتاجية هي المطلوب

الدكتور نبيل حداد

نعني بالنمطية هنا تلك السلوكيات المشتركة والشائعة في مجتمع ما وهذه أشبه ما تكون – أحيانا – بالتقاليع، تنتشر الواحدة حينا لتحل محلها تقليعة اخرى. لكن التقاليد المقصودة بحديثنا لا تتصل «بمودات» الأزياء، بل تتصل بمجموعة من الممارسات الاجتماعية تصب – مع الزمن – في الصورة العامة لشخصية شعب من الشعوب.

وقد أثار هذا الموضوع ذات يوم الأستاذ أحمد بهاء الدين، وتحدث عن النمطية في المجتمع المصري. وذهب إلى أن لهذه النمطية – في بعض الوجوه، في الأقل – ايجابيات، منها على سبيل المثال، توحد الشعب في مزاج واحد وفي كثير من العادات التي تسهل التعامل مع هذا الشعب كمجموعة من جهة، والتعامل بين أفراده بعضهم ببعض من جهة اخرى.

ما علينا. خطر ببالي أن أتتبع بعض مظاهر النمطية في مجتمعنا. وجدت بعضها لا يخلو أيضا من تقاليع:

★ شاع عندنا، وما زال، استخدام المرسيدس الذي أصبح لازمة ضرورية لأي بعد من أبعاد الوجاهة، مهما ضؤل.

★ وفي الأسماء «فاعت» وما تزال أسماء مثل رولا، دانا، ربى وغيرها من مثل هذه الأسماء جميلة الجرس التي – لجهلي – لا أعرف شيئا كثيرا عن معانيها.

★ وانتشرت ذات يوم بين إخواننا سائقي السرفيس في كل مكان في المملكة أغاني أسمهان بصوت عزيزة جلال. وحتى هذه اللحظة – لجهلي أيضا – لم أدرك سر شيوع هذه الأغاني بصوت المطربة المقلدة شيوعا لم تعرفه هذه الأغاني بصوت المطربة الأصيلة الذي لم يشهد له تاريخ الغناء العربي المعاصر مثيلا.

وشاعت بيننا أشياء كثيرة مماثلة..

لكنني أتوقف باكبار عند ظاهرتين في بلادنا.وهنا لا أغفر لنفسي ان قلت إنهما مجرد تقليعتان:

★ ظاهرة استعمال البيوت البلاستيكية بكثافة لا مثيل لها في العالم الثالث.

★ وظاهرة إنشاء مزارع الدجاج والأبقار.

هنيئا لنا بهما فقط.



مع بشاير الصيف... المقاصف الصيفية تستقبل زبائنها قريبا

ميدان الملك حسين بوابة إربد الجنوبية هدية اليرموك في ذكرى الكرامة





كتبت بسمة الشهابي

□ قامت جامعة اليرموك بالعديد من الانشطة المختلفة لاحياء التراث وتجسيد المناسبات الوطنية، ومن بين نشاطاتها المميزة ذلك الصرح الذي اقامته عند مدخل اربد كهدية رمزية منها لأهالي المدينة والمحافظة.

وقد تم افتتاح ميدان الملك حسين يوم الخميس الماضي برعاية سيادة الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية وجمع من القادة العسكريين، ومواطني اربد ومحافظتها وعدد من العمداء والاساتذة بمرافقة السيدين محمد امين محافظ اربد وعبد والدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية.

الرمز (٢١)

وفي لقاء مع السيد محمد حجازي المشرف الفني في دائرة التعليم المستمر تحدث عن قصة المنصب التذكاري قال: انه منذ حوالي سنتين وتخليدا لذكرى الاحداث طلب منه الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة تصميم نصب تذكاري لذكرى شهداء الكرامة لبيان اعتزاز الجامعة بأمجاد بلدنا وكفاحه، فقام بوضع الملامح الأولية لما قد يكون تجسيدا حيا لهذه الذكرى الكريمة. واضاف انه كانت هناك عدة عوامل تأثر بها كتاريخ المعركة الذي يصادف ٢١ اذار من كل عام. إذ وقف العنصر الزمني مع العنصر الانساني الذي غير مجرى التاريخ، فقام بوضع ابعاد فنية هندسية للرقم «٢١» ليساوي في بعده حجم المعركة. وتابع السيد حجازي حديثه عن الصرح واجزائه قائلا ان باستطاعة المشاهد رؤية عدة مضامين في هذا العمل فقد اتى النصب على شكل مكعب متساوي الابعاد ليمثل ضريحا رمزيا وجاءت كلمة (٢١) جمالية فنية هندسية لاحداث التوافق وهذا يمكن ملاحظته كوحدة واحدة من خلال الملعب اما كلمة (٢١) فقد اخذت جزأين من التشكيل المعماري الاسلامي الثماني الاضلاع لتحدث اسقاطا فنيا في جمالية الشكل. اما من حيث الجهة الشمالية المكملة فقد اختيرت بعض القطع من الآليات العسكرية التي اشتركت في معركة الكرامة ووزعت توزيعا فنيا لبيان بعد القوة المستعملة في المعركة التي تمكن الجندي الأردني من تحطيمها ودفع دمه ثمنا لايقاف العدوان.

٤٠ الف دينار.. التكاليف

وقد تم تجميل العمل بوضع النوافير ذات الانارة الكاملة مع حدائق مزروعة بالزهور تعبيرا عن روح الشهيد المعطاءة ليبقى بلدنا ربيعا دائما بوجود الرجال الأقوياء. فكان هذا العمل هدية من جامعة اليرموك لاربد تجسيدا لدور الجامعة في التفاعل والانتماء لبلدها الأردن.

اما عن تكاليف المشروع فقد بلغت (٤٠) الف دينار وكانت جامعة اليرموك الجهة المسؤولة عن هذا المشروع.

وحول الضمانات التي روعيت للحفاظ على هذا الصرح العظيم اجاب السيد حجازي ان اولى الضمانات هي الدافع الوطني الذي يجعل الاخوة المواطنون يحافظون على هذا النصب التذكاري لانه بمثابة متنفس لهم ولابنائهم كما قامت بلدية اربد بتخصيص حارسين لحماية هذا الصرح والعناية به مع وجود فني لصيانة الانارة والنوافير.

اللون البرونزي

وأضاف انه تم اختيار اللون الاسود للنصب لاعتبارات فنية عديدة فاللون الاسود لون مطلق والاعتبار الفني في كثير من الاحيان لا يلتزم بخلفيات او عادات اجتماعية تعكس ايحاء نفسيا بتفسير مضمون هذا اللون لذلك كنا مضطرين لمراعاة الشعور العام فاستبدلنا اللون الاسود باللون البرونزي وقد تم تلبيس الصرح بالجرانيت البرونزي الثمين ليستطيع تحمل التقلبات الجوية المختلفة وتم عمل مقاعد حجرية محيطة بالمجسم لاتاحة الفرصة للمواطنين والزوار الاستمتاع بمنظره.

وشارك المكتب الهندسي بجامعة اليرموك بعمل التصاميم الهندسية الانشائية ومتابعة تنفيذها بشكل مستمر حتى تم انجاز هذا العمل وبالنسبة للمشاريع القادمة قال السيد حجازي ان عمادة شؤون الطلبة ستقوم بمشروع «شعلة اليرموك» داخل الحرم الجامعي الذي سيكون محطة لنهاية السباق وسيحتوي مجسم النصب وحدة فنية اسلامية مع مجسم لشعلة اليرموك التي ستضاء خلال الاحتفال بذكرى يوم اليرموك. وسيكون المشروع جاهزا في الثاني والعشرين من ابريل القادم.

خياطو إربد يطالبون بإحياء نقابتهم القديمة

تحقيق: فتحي الربيع
عصام حتاملة

تعاني مهنة الخياطة الكثير من المصاعب والمشكلات التي تقف عائقا امام تلبية متطلبات المعيشة لاصحابها، والخياط معرض للاصابة اكثر من غيره، فلا بد من توفير ضمانات له ولعائلته عن طريق الضمان الاجتماعي المطبق على العديد من المهن الاخرى، وللوقوف على احوال اصحاب هذه المهنة كان لنا هذه اللقاءات.



مشكلات الخياطين

الخياط نبيل الشعبي قال: تواجه مهنة الخياطة الكثير من المشكلات اهمها: هجرة اصحابها بسبب مزاحمة العامل الاجنبي، حيث ان معظم مشاغل الخياطة الجاهزة تقتصر على العمال الاجانب مما ادى وجود بطالة في صفوف الخياطين المحليين دفع بهم الى المقاهي.

واوضح الخياط محمد كيوان ان العديد من الخياطين يواجهون احتمال اغلاق محلاتهم بسبب قلة العمل ومنافسة الالبسة الاجنبية الجاهزة وكثرة الضرائب المفروضة عليهم

اما الخياط علي الدراز اوضح ان معظم العاملين في معامل الخياطة التي يزيد عددها عن ٢٠ معملا هم من الاجانب الذين لا يتقنون المهنة مما جعل المواطنين لان يقبلوا على الالبسة الاجنبية إلا ان دخول العامل الاجنبي الى هذه المهنة دون ان يتقنها تعكس سلبيا عليها. وقال الخياط محمد دخان بأنني تركت مهنة الخياطة منذ اربع سنوات الى جانب العديد من الزملاء واتجهنا الى مهن اخرى حتى نستطيع توفير متطلبات المعيشة. واضاف الخياط محمد العزب بان مهنة الخياطة تسير الى طريق مسدود لعدم وجود من يطالب بحقوق لاصحابها وقال بانني عملت في هذه المهنة تسع سنوات ولم استطع خلالها توفير تكاليف الزواج وافكر حاليا بهجر هذه المهنة.

المطالب

وقال الخياط نبيل الشعبي: ان الخياطين معرضون للاصابة اكثر من غيرهم ولا بد من شملهم بالضمان الاجتماعي الذي شمل الكثير من المهن الاخرى، واضاف: انه للحفاظ على هذه المهنة ولضمان استمراريتها لا بد من الحد لتدفق الخياطين الاجانب، وطالب بوجود نقابة تطالب بحقوقهم.

اما الخياط محمد الحايك فقد اوضح ان مشاغل الخياطة الجاهزة مليئة بالعمال الاجانب مما ادى الى وجود بطالة في صفوف الخياطين

وقال الخياط طلال عكاوي امين سر النقابة القديمة لعمال الخياطة في اربد لعام ١٩٥٢: نقابة عمال الخياطين في اربد من اقدم النقابات في اربد، حيث تاسست عام ١٩٥٢ واستمرت لأوائل الستينات وتم اغلاقها لعدم وجود الدعم،

واجمع الخياطون على ان النقابة تعتبر من المطالب الملحة لمراعاة حقوقهم والحفاظ على هذه المهنة.

صناعة السياحة والاقتصاد الوطني

الدكتور بدران بدران

صناعة السياحة مصدر هام للدخل القومي في الكثير من بلدان العالم، وتكتسب اهمية خاصة في منطقتنا نظرا لما تحتويه بلادنا من ثروات طبيعية واثرية فريدة من نوعها. ويبرز دور هذه الصناعة في الوقت الذي تقدم فيه حلول مختلفة لمعالجة الركود الاقتصادي في البلاد. ففي الوقت الحاضر يبلغ ايراد قطاع السياحة حوالي ٢٠٪ من الدخل القومي، ويعتبر ثاني اكبر مصدر للعملة الصعبة في البلاد. ورغم ان مجموع القطاع الخاص على المرافق السياحية قد تجاوز ٥٥ مليون دينار استثمرت معظمها في بناء فنادق ومطاعم جديدة، الا ان مجموع الانفاق الحكومي على هذا القطاع لم يتجاوز ٥٠٪ من معدل انفاق القطاع الخاص رغم ان معظم المصادر السياحية في الأردن تخضع للاشراف والادارة المباشرة للقطاع الحكومي.

والاعتراف باهمية هذا القطاع كمصدر دخل هام تمليه عدة اعتبارات منها العدد المتنامي من السياح الذين يزورون الأردن كل عام والذين انفقوا في عام واحد ما يزيد على ٢٥٠ مليون دولار لزيارة مدن الأردن ومرافقها السياحية المختلفة. وهناك ايضا حقيقة ان امكانيات الأردن الأثرية غير مستغلة بشكل اقتصادي وحضاري جيد. فمعظم السياح يأتون لزيارة آثار جرش والبتراء وللتمتع بشمس العقبة والبحر الميت فقط رغم ان الأردن يمتلك من الكنوز الأثرية ما يؤهله لأن يكون متحف الشرق الأوسط للحضارات. فتاريخ الأردن وفلسطين هو تاريخ الحضارة الانسانية، منذ اوائل العصر الحجري القديم الى القرن العشرين وهذه البلاد تشهد تواجدا حضاريا ومستمرا وفعالا، من اربحا الى الأزرق ومن ام قيس الى وادي رم بلادنا تزخر بشواهد تمثل كل حقب التاريخ الطويل. ومن ابسط الحقائق الاقتصادية ان ازدياد عدد المواقع الاثرية المكتشفة واتاحة الفرصة للجمهور والسياح لزيارتها سيزيد من ايرادات هذا القطاع وسيساهم في انعاش العديد من الصناعات المحلية التي تعتمد عليه.

وبالاضافة الى تنشيط الاعمال الاثرية يتوجب على وزارة السياحة والآثار ان توفر الخدمات الاساسية التي ينبغي توفرها في هذه المواقع فالزائر للقصور الاموية في شرق الأردن سيكتشف انه لا وجود لخدمات السياحة هناك، فلا وجود للدليل السياحي الذي يشرح للسائح قيمة الاماكن الاثرية ولا النشرات السياحية ولا المرافق الصحية الضرورية، ولا اعمال الترميم لبعض الاثار التي تعاني من خطر التداعي فالآثار مصادر غير قابلة للتجديد ومثال على ذلك بعض اجزاء سقف قصير عمرة الأموي.

ومن اهم شروط تحقيق هذه النهضة السياحية توفر الطرق الواسعة والمريحة لنقل السياح والمواطنين بسهولة ويسر الى هذه الاماكن. وينبغي التعجيل بانشاء مطار سياحي في البتراء لكي تأخذ هذه المدينة الفريدة مكانتها الذي تستحقه على خارطة السياحة العالمية واهمية طرق المواصلات تمليها اعتبارات عملية فالمواطن الذي يعرف مدى المشقة التي سيتكبدها للوصول الى قصر عراق الأمير مثلا سيبحث عن مكان اخر يسهل الوصول اليه.

العملية السياحية يجب ان لا تقتصر على اعطاء موظفي السياحة دروسا في الابتسام وترديد عبارة اهلا وسهلا، بل تتجاوز هذه الشكليات الى بناء هيكل سياحي داخلي متكامل. وهناك منفعة مشتركة لكل من المهتمين بالمحافظة على التراث الوطني والمهتمين بتنشيط الاقتصاد والنهوض بموارد البلاد.

نحن في الأردن لا نملك الثروات النفطية التي انعم الله بها على جيراننا، ولكننا نملك ثروات وعقولا لن تنضب اذا خططنا لها تخطيطا علميا ومتكاملا.

نائب رئيس الجامعة

يلتقي بمسؤول بريطاني

اجتمع الاستاذ الدكتور مروان كمال نائب رئيس الجامعة بالسيد كولين روث مسئول المساعدات الخاصة بالشرق الاوسط في وزارة التنمية البريطانية خلال زيارته للجامعة في الثالث والعشرين من هذا الشهر بهدف الاطلاع والتعرف.

وقد اطلع الدكتور كمال السيد روث على برامج الجامعة وخططها ومشاريعها المستقبلية وجرى بحث المشاريع الانشائية لكليات الجامعة وامكانات دعمها كما تناول البحث التعاون الاكاديمي بين الاردن وبريطانيا.

وحضر الاجتماع الاستاذ الدكتور هشام حبايب عميد كلية الهندسة وعدد من مديري الدوائر.

وكان السيد روث قد التقى بالدكتور حبايب حيث بحثا موضوعات تتعلق بمشاريع وخطط لكلية الهندسة.

كما زار السيد روث الموقع الرئيسي للجامعة حيث اطلع على المشاريع والمنشآت التي يجري انشاؤها واستمع الى ايجاز عنها.

زراعة

ذكر الدكتور نور الدين شبول مدير زراعة محافظة اربد ان الأمطار الأخيرة التي هطلت خلال الأسبوع الماضي قد انعشت المحاصيل الشتوية والصيفية والأشجار المثمرة التي كانت قد تأثرت بموجة البرد والصقيع.

وحذر الدكتور شبول المزارعين من عدد من الأمراض الفطرية التي قد تصيب المزروعات نتيجة للرطوبة، وضرورة مراجعة المختصين في المديرية للحد من انتشار هذه الأمراض ومقاومتها.

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة: أ.د. عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية — الدكتور علي الزغل
رئيس التحرير المسؤول: الدكتور نبيل حداد
مدير التحرير: الدكتور بدران بدران
مستشارو التحرير: الدكتور مروان كمال، الدكتور [illegible]
مساعد رئيس التحرير: حاتم علاونة
سكرتير عام التحرير: عبد [illegible]
محمد انور الشافعي، [illegible]